

**MY  
TOP  
FONDOVALLE**

**MY**  
**TOP** SURFACES  
FOR YOUR  
IDEAS

---

**GENERAL INDEX**  
INDICE GENERALE

<b>4</b>	<b>INTRODUCTION</b> INTRODUZIONE
<b>8</b>	<b>SIZES AND THICKNESS</b> FORMATI E SPESSORE
<b>10</b>	<b>TEXTURES</b> EFFETTI
<b>16</b>	<b>INTENDED USE</b> DESTINAZIONI D'USO
<b>20</b>	<b>PLUS</b> VANTAGGI
<b>22</b>	<b>SURFACES &amp; APPLICATIONS</b> SUPERFICI E APPLICAZIONI
<b>78</b>	<b>COLLECTIONS</b> COLLEZIONI
<b>106</b>	<b>TECH INFO</b> INFORMAZIONI TECNICHE



---

## DIMENSIONI E SPESSORI EXTRA ORDINARI

Out-of-the-ordinary size and thickness  
Des dimensions et des épaisseurs  
extra ordinaires  
Außerordentliche Abmessungen und Stärken  
Размеры и толщина, не имеющие себе равных

MyTop umfasst eine Auswahl von großformatigen Platten mit einer Stärke von 12 mm, die das Konzept des Wandbelags aus Keramik revolutionieren und es in Richtung neuer Dimensionen des Raumes und der Planung ausdehnen. Eine moderne Technologie verwandelt und überarbeitet die technischen und ästhetischen Eigenschaften des traditionellen Feinsteinzeugs und überträgt sie auf große Oberflächen, wo sich die Schönheit von Texturen und Ausführungen ausdehnt und zukünftige Szenarien für das moderne Wohnen entdeckt.

MyTop verkörpert im Bereich der Keramik eine technologische Innovation, die das Konzept der Oberfläche verändert sowie ihre Ausdrucksmöglichkeiten hin zu neuen Anwendungen und Einsatzmöglichkeiten im Bereich der Einrichtung von Bad, Küche und des Interior Design im Allgemeinen erweitert. Eine einzigartige und ideale Lösung für Arbeitsplatten, die nicht nur eine ästhetischen Qualität sondern auch hohe technische Leistungen erfordern.

Eine Entwicklung eines Produktes, die durch die Erfahrung und die Forschung von Fondovalle ermöglicht wurde, die den Händen von Handwerkern und Technikern als Erben einer bewährten Kultur des "Tuns" anvertraut ist. Im gleichen Schritt mit den Veränderungen und Bedürfnissen des modernen Wohnens werden die Grenzen der herkömmlichen Herstellungstechniken und der Stand der Technik überschritten, um neue kreative Synergien zu entwickeln, sowie Schönheit und die typische italienische Art zu verbreiten.

MyTop - это подбор крупноформатных плит толщиной 12 мм, кардинально изменяющий понятие керамического облицовочного материала и выводящий его на новые пространственные и проектные рубежи. Передовая технология преобразует и переосмысливает технические и эстетические качества традиционного керамогранита, перенося их на большие поверхности, на которых простирается красота текстур и отделок, вырисовывая будущие сценарии современного жилья.

MyTop является технологической инновацией в керамической отрасли. Она кардинально изменяет само определение поверхности и расширяет ее выразительный потенциал в сторону новых сфер применения и назначений в области обустройства ванных комнат, кухонь и дизайна интерьеров в общем плане. Это - уникальное и идеальное решение для создания рабочих поверхностей, наделяя их не только эстетическим качеством, но и высокими техническими характеристиками.

Эта эволюция стала возможной благодаря рабочему опыту и исследовательскому духу Fondovalle, в которые вдохнули жизнь руки мастеров и специалистов, унаследовавших устоявшуюся культуру умелого производства. Идя в ногу с изменениями и требованиями современного жилья, коллекция преодолевает границы привычного образа действия и существующей технологии, разрабатывая новые творческие синергии, распространяя красоту и итальянский стиль.

**MyTop raccoglie una selezione di lastre in grande formato, con spessore 12 mm, che rivoluziona ed espande il concetto di rivestimento ceramico verso nuove dimensioni spaziali e progettuali. Una tecnologia all'avanguardia trasforma e rielabora le qualità tecniche ed estetiche del gres porcellanato tradizionale trasferendole su grandi superfici, dove la bellezza di texture e di finiture si estende, esplorando scenari futuri per l'abitare contemporaneo.**

**MyTop rappresenta un'innovazione tecnologica nel settore ceramico, che cambia volto al concetto stesso di superficie, ampliandone le potenzialità espressive verso nuove applicazioni e impieghi nel mondo dell'arredo bagno e cucina e dell'interior design in genere. Una soluzione unica e ideale per piani di lavoro che necessitano oltre che di una qualità estetica anche di elevate prestazioni tecniche. Un'evoluzione di prodotto resa possibile grazie all'esperienza e allo spirito di ricerca di Fondovalle, affidato alle mani di artigiani e tecnici, eredi di una collaudata cultura del "fare". Al passo con i cambiamenti e le necessità dell'abitare contemporaneo, si spinge oltre i confini di un "modus operandi" e di una tecnologia acquisita, per sviluppare nuove sinergie creative, diffondere bellezza e divulgare italianità.**

MyTop encapsulates a selection of large, 12 mm-thick slabs, which revolutionises the concept of ceramic tiling, taking it to new spatial and design dimensions. With pioneering technology, we have transformed and reinvented the looks and technical features of conventional porcelain stoneware and transferred them to large-scale designs. The resulting beauty of textures and finishes expands to let users explore future scenarios for contemporary living. MyTop brings innovative technology to the ceramics industry, which will change the face of tiling, expanding its potential for expression to include new applications and uses in the world of bathrooms, kitchens, and interior design in general. A unique and ideal solution for worktops that not only need to be stylish but also to offer a high technical performance. A product development that originates from Fondovalle's experience and commitment to research, the hands of our skilled craftspeople and technicians, and the tried and tested hands-on approach. In keeping with the changes and needs of modern living, it breaks down the confines of conventional methods and technology, to develop new creative synergies, spreading beauty and the essence of Italy.

MyTop réunit une sélection de dalles de grand format, d'une épaisseur de 12 mm, qui révolutionne et étend le concept de revêtement en céramique à de nouvelles dimensions spatiales et conceptuelles. Une technologie d'avant-garde transforme et réélabore les qualités techniques et esthétiques du grès cérame traditionnel en les transférant aux grandes surfaces qui s'imprègnent de la beauté des textures et des finitions, en explorant des scénarios futurs pour les lieux de l'habitation contemporaine. MyTop représente une innovation technologique dans le secteur de la céramique, qui transforme le concept même de surface, en en augmentant le potentiel d'expression vers de nouvelles applications et utilisations dans le monde de la décoration des salles de bains et des cuisines ainsi que de l'interior design en général. Une solution unique et idéale pour les plans de travail exigeant une qualité esthétique et de hautes performances techniques. Une évolution de produit rendue possible grâce à l'expérience et à l'esprit de recherche de Fondovalle, confié à des artisans et à des techniciens héritiers de la culture éprouvée du "faire". Au rythme des changements et des exigences du logement contemporain, il va au-delà des frontières du niveau opérationnel actuel et d'une technologie acquise, pour développer de nouvelles synergies créatives, diffuser la beauté et divulguer l'italianité.

---

## METAMORFOSI DI SUPERFICI

Metamorphoses of surfaces  
Métamorphoses de surfaces  
Metamorphose von Oberflächen  
Метаморфозы поверхностей





**Le lastre ceramiche in gres porcellanato a 12 mm di spessore, non rettificate, stuoiate per tutta la loro superficie sono particolarmente indicate per top di cucine, bagni, piani di lavoro, tavoli e arredi su misura. Diventano un'alternativa eccellente ad altri materiali come marmo, granito, alluminio, grazie alla durezza, igienicità, impermeabilità del gres porcellanato. Le lastre possono essere tagliate, lavorate e forate per adattarsi a molteplici utilizzi. Le grandi dimensioni, la qualità dei materiali e le elevate prestazioni tecniche aprono nuove frontiere progettuali per ambienti in continua evoluzione, scanditi dal design lineare e articolato delle superfici.**

The 12 mm-thick, not rectified porcelain stoneware slabs with backing material covering the entire rear of the slab, are particularly recommended for tops in kitchens and bathrooms, worktops, tables and custom-made furniture. Extremely hygienic, waterproof, and long-lasting, these porcelain stoneware products offer an excellent alternative to other materials such as marble, granite and aluminium. The slabs can be cut, machined, and bored to make them suitable for a range of uses. Large size, quality materials, and advanced technical features open up new design horizons, allowing users to create ultramodern designs through a range of tiling with clean lines and endless opportunities.

Die durchgefärbten keramischen Platten haben eine Materialstärke von 12 mm, sind ungeschliffen und mit einem Glasfasergewebe armiert. Sie sind für Küchenarbeitsplatten, Badmöbel, Ablagen, Tische und Inneneinrichtungselemente geeignet. Durch ihre Haltbarkeit, Hygiene, die Vorteile des Feinsteinzeuges, sind sie eine hervorragende Alternative zu anderen Materialien wie Marmor, Granit und Aluminium. Die Platten können geschnitten und gebohrt werden, um in vielfältigen Verwendungszwecken angepasst zu werden. Die großen Abmessungen, die Qualität der Materialien und die hohen technischen Eigenschaften gestatten unendliche und aktuelle Entwurfsmöglichkeiten.

Les dalles en gres cerame d'une épaisseur de 12 mm, non rectifiées et avec trame au dos de la dalle sont particulièrement indiquées pour les plans de travail, plans des cuisines, des salles de bains, les tables et le mobilier sur mesure. Elles représentent une excellente alternative à d'autres matériaux comme le marbre, le granit, l'aluminium, grâce à sa dureté, à l'hygiène et à l'imperméabilité du grès cérame. Les dalles peuvent être coupées, travaillées et percées pour les adapter à de nombreuses utilisations. Les grandes dimensions, la qualité des matériaux et les hautes performances techniques ouvrent de nouvelles frontières conceptuelles pour des espaces en évolution constante, rythmés par le design linéaire et articulé des surfaces.

Керамические плиты толщиной 12 мм с необрезными кромками и усилительной сеткой по всей тыльной поверхности особенно подходят для создания кухонных и ванн столешниц, рабочих поверхностей, столов и выполненных на заказ предметов мебели. Благодаря долговечности, гигиеничности и водонепроницаемости керамогранита они являются отличной альтернативой таким материалам, как мрамор, гранит и алюминий. Плиты можно резать, обрабатывать и сверлить под многочисленные применения. Большие размеры, качество материалов и высокие технические характеристики открывают новые проектные направления для оформления постоянно развивающихся интерьеров с линейным и оригинальным дизайном поверхностей.

---

## GRANDI FORMATI, GRANDI POSSIBILITÀ

Big on size, big on potential  
De grands formats, de grandes possibilités  
Große Formate, große Möglichkeiten  
Крупные форматы, великие возможности

# 12 mm 163x324 cm

Una sofisticata naturalezza è il tratto che unisce tutte le creazioni MyTop di Fondovalle, ispirate ai marmi, al cemento, alle resine e ai metalli. Texture ricercate, trattate con lavorazioni artigianali e tecnologie rare, sono alla base di una riedizione della superficie ceramica in scala più ampia, che ne mantiene il senso di purezza e di funzionalità dal fascino duraturo. MyTop raccoglie lastre con effetti materici differenti per incontrare esigenze progettuali e stilistiche contemporanee, in combinazione con arredi e complementi dal gusto moderno o classico. Grande attenzione alla bellezza e alla luminosità delle superfici effetto marmo: vene intense e mutevoli disegnano il fondo bianco e puro della lastra. Un cemento contemporaneo dal carattere industriale; effetto resine ricche di dettagli e sfumature, nelle tre gradazioni colore più ricercate. Metalli dal sapore acidato perfettamente resistenti e idonei per piani lavoro.

A sophisticated natural finish is the underlying thread that links all the creations in Fondovalle's MyTop collection, which is inspired by materials such as marble, cement, resin, and metal. Sought-after textures, fashioned with a blend of craftsmanship and unique technology, provide the basis for a new and bigger take on ceramic tiling, all the while maintaining its purity, practicality, and never-ending allure. MyTop slabs offer a range of texture effects to meet contemporary design and style needs, to be teamed with both modern and classic furnishings and accessories. Considerable attention has been focused on the beauty and brightness of the marble effect options, whose rich, variable veining stands out beautifully against the slab's pure white background. Contemporary cement with an industrial flavour, and resin-effect tiles rich in details and shades, available in three ultra-stylish colour tones. Metals with an acid-etched feel and unpaired strength that are ideal for use as tables and work surfaces.

Un naturel sophistiqué est le trait d'union de toutes les créations MyTop de Fondovalle, s'inspirant des marbres, du béton, des résines et des métaux. Des textures raffinées, traitées suivant des techniques artisanales et des technologies rares, sont à la base d'une réédition de la surface en céramique à une plus grande échelle, qui maintient l'idée de pureté et de fonctionnalité au charme durable. MyTop est une collection de dalles avec des effets matiéristes différents pour répondre à des exigences conceptuelles et stylistiques contemporaines, associées à un mobilier et à des accessoires modernes ou classiques. On porte une grande attention à la beauté et à la luminosité des surfaces marbrées : des veines intenses et changeantes dessinent le fond blanc et pur de la dalle. Un béton contemporain au caractère industriel ; un effet résine riche en détails et en nuances, dans les trois gradations de couleur les plus raffinées. Des métaux traités à l'acide parfaitement résistants et indiqués pour les plans de travail.

Eine anspruchsvolle Natürlichkeit ist der Zug, der alle Kreationen MyTop von Fondovalle vereint, die vom Marmor, vom Beton, von den Harzen und von den Metallen inspiriert werden. Auserlesene Texturen, die mit handwerklichen Bearbeitungen behandelt wurden, bilden die Grundlage einer Neuauflage der Oberfläche aus Keramik im weiteren Umfang, die ihren Sinn der Reinheit und Zweckmäßigkeit mit dauerhaftem Reiz beibehält. MyTop umfasst Platten mit verschiedenen Effekten der Materie, um Erfordernissen des Entwurfs und des modernen Stils in Kombination mit der Einrichtung und den Einrichtungsgegenständen von modernem oder klassischem Geschmack entgegen zu kommen. Große Aufmerksamkeit gilt der Schönheit und Helligkeit der Oberflächen mit Marmor-Effekt: intensive und veränderliche Aderungen zeichnen sich auf dem reinweißen Untergrund der Platte ab. Ein moderner Beton von industriellem Charakter; der Effekt von an Details und Nuancen reichen Harzen in den drei edelsten Farbabstufungen. Vollkommen widerstandsfähige und für Arbeitsplatten geeignete gesäuerte Metalle.

Изысканная натуральность является характеристикой, объединяющей все предложения MyTop от Fondovalle под мрамор, цемент, смолу и металл. Изысканные текстуры, на которых используются ручные приемы обработки и эксклюзивные технологии, лежат в основе нового осмысления керамической поверхности в более крупном масштабе, сохраняющем ее чистоту, функциональность и долговечное очарование. MyTop предлагает плиты под разные материалы для удовлетворения требований современных проектов и стилей и для сочетания с мебелью и дополнениями интерьера в современном или классическом вкусе. Большое внимание уделено красоте и яркости поверхностей под мрамор: насыщенные и плавные прожилки украшают белый и чистый фон плиты. Современный бетон в индустриальном стиле; эффект смолы с богатыми деталями и оттенками в трех самых красивых расцветках. Металл с окисленным видом является очень прочным и подходящим для рабочих поверхностей.

---

## ISPIRAZIONI MATERICHE DIFFERENTI ABBRACCIANO LE TENDENZE DELL'INTERIOR

Inspired by different textures to embrace all the interior design trends

Des inspirations matiéristes différentes englobent

les tendances de la décoration d'intérieur

Verschiedene Inspirationen der Materie widmen

sich den Trends des Interior

Вдохновившие материалы и тенденции дизайна интерьеров



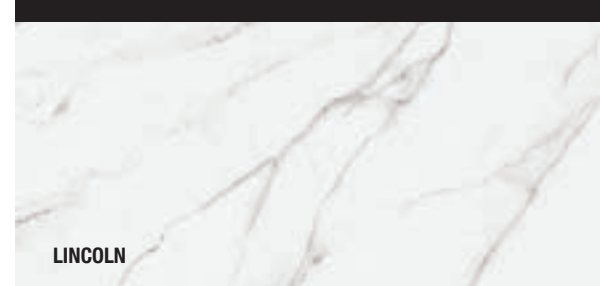




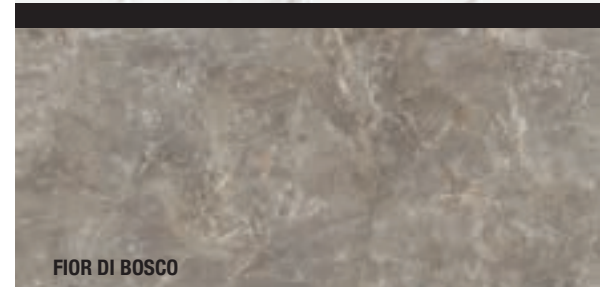
CALACATTA WHITE



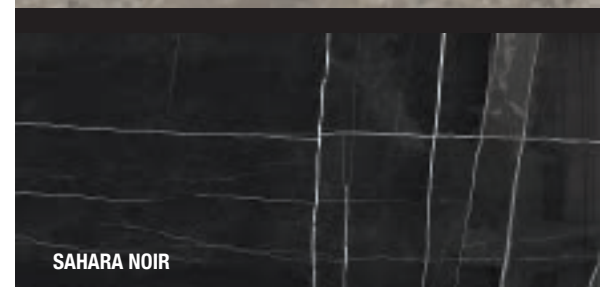
CALACATTA GOLD



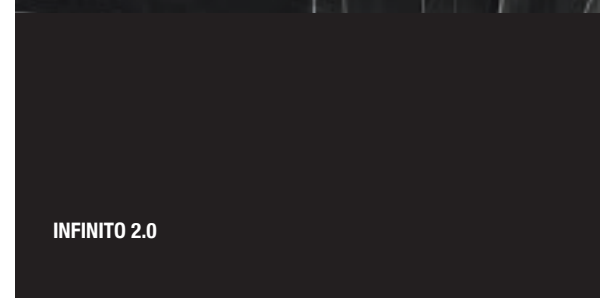
LINCOLN



FIOR DI BOSCO



SAHARA NOIR



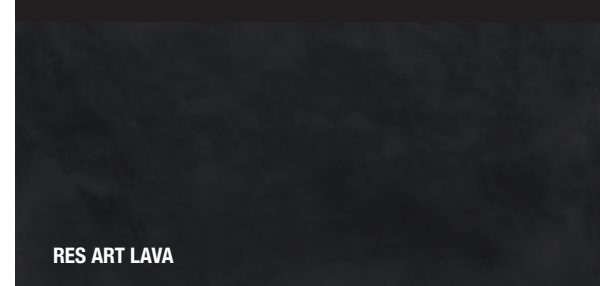
INFINITO 2.0



RES ART TALC



RES ART POWDER



RES ART LAVA



RES ART

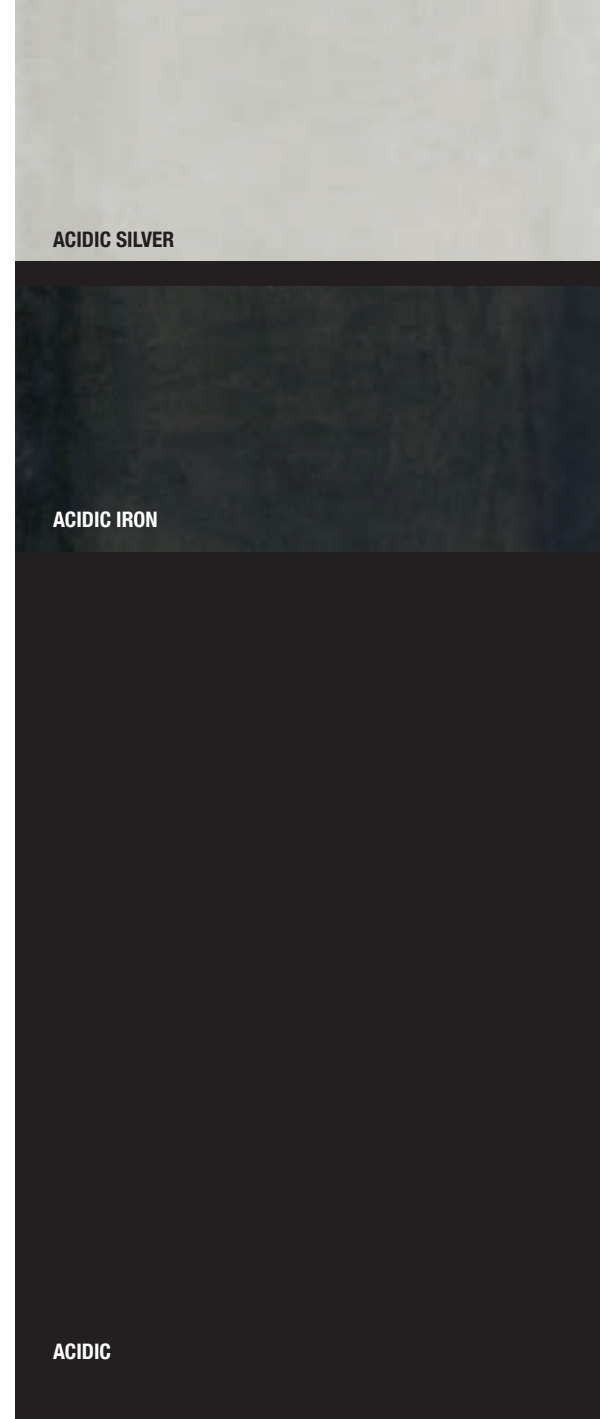
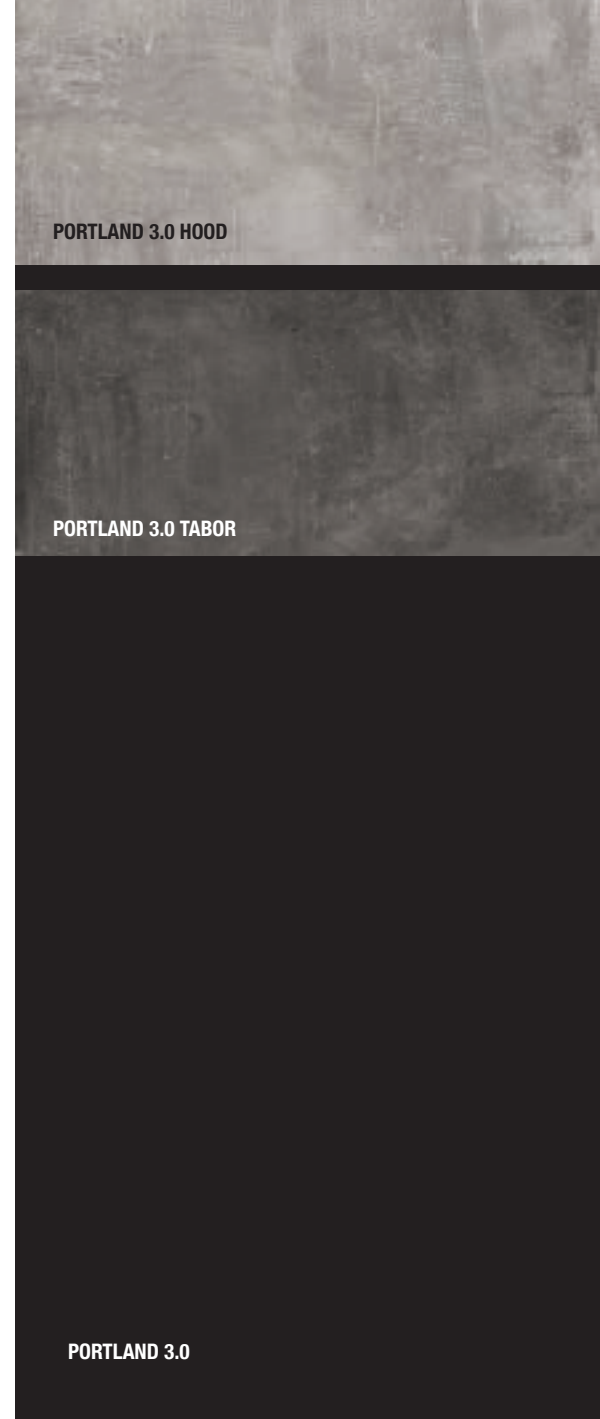
## EFFETTO MARMO

Marble effect  
Effet marbre  
Marmoreffekt  
Эффект под мрамор

## EFFETTO RESINA

Resin effect  
Effet résine  
Harzeffekt  
Эффект под смолу





---

## EFFETTO CEMENTO

Concrete effect  
Effet béton  
Betoneffekt  
Эффект под цемент

---

## EFFETTO METALLO

Metal effect  
Effet métal  
Metalleffekt  
Эффект под металл



**Grazie alle grandi dimensioni le lastre MyTop trovano i più svariati impieghi nel mondo dell'arredamento e dell'architettura d'interni, secondo estetiche non riconducibili a stili preconfezionati ma pensate e disegnate per soddisfare qualsiasi esigenza. Particolarmente indicate per creare top e piani di lavoro, vasche e lavelli su misura per bagni e cucine, tavoli di qualsiasi forma e dimensione, ante per mobili e contenitori, complementi di arredo. Non c'è limite alla creatività e alla progettualità: il materiale può essere tagliato e lavorato seguendo il disegno del progetto, in collaborazione con aziende e maestranze artigiane specializzate nel trattamento del marmo e della pietra naturale. Molteplici inoltre le possibilità di finitura dei bordi per rendere ancora più originale ed esclusiva ogni creazione.**

Thanks to the large size MyTop slabs find a wide range of applications in the world of interior furnishing and design, favouring unique, bespoke looks tailored to any need over pre-fabricated styles. Particularly suitable for creating tops and work surfaces, for fitting baths, washbasins, and sinks in bathrooms and kitchens, for tables of any shape and size, as well as furniture doors and container lids, and design accessories. There is no limit to your creativity and design opportunities, since the material can be cut and machined to fit your project, working with companies and craftspeople skilled in handling marble and natural stone. There are also a range of possibilities for finishing edges, to make any creation even more original and exclusive.

Aufgrund der großen Abmessungen finden die Platten MyTop die verschiedenste Anwendung im Bereich der Einrichtung und der Architektur von Innenräumen nach einer Ästhetik, die nicht auf vorgefertigte Stile zurückführbar ist, sondern auf Stile, die entworfen wurden, um jegliche Erfordernisse zu befriedigen. Besonders sind sie geeignet, um Tops und Arbeitsplatten und Einfassungen von Wannen und Waschbecken nach Maß für Badezimmer und Küchen, Tische von beliebiger Form und Größe, Türflügel für Möbel und Behältnisse sowie Einrichtungsgegenstände zu erstellen. Für die Kreativität und die planerische Fähigkeit gibt es keine Grenzen: das Material kann gemäß der Zeichnung des Entwurfs in Zusammenarbeit mit Handwerkern mit Spezialisierung für die Bearbeitung von Marmor und Naturstein geschnitten und bearbeitet werden. Viele Möglichkeiten gibt es auch für die Kanten, um jede Kreation noch einzigartiger und exklusiver zu machen.

Grâce aux grandes dimensions les dalles MyTop sont largement utilisées dans le monde de l'ameublement et de l'architecture d'intérieur, suivant des traits esthétiques non reconductibles à des styles préétablis, mais conçues et dessinées pour satisfaire toute exigence. Elles sont particulièrement indiquées pour créer des dessus et des plans de travail, des baignoires et des lavabos sur mesure pour les salles de bains et les cuisines, des tables de toute forme et dimension, des portes pour les meubles et les conteneurs, des accessoires de décoration. Il n'y a aucune limite à la créativité et à la conceptualité : le matériau peut être coupé et travaillé d'après le dessin du projet, en collaboration avec des entreprises et une main-d'œuvre artisanale spécialisée dans le traitement du marbre et de la pierre naturelle. En outre, il existe de nombreuses possibilités de finition des bords pour des créations encore plus originales et exclusives.

Благодаря большим размерам MyTop подходят под самое разнообразное применение в сфере оформления и архитектуры интерьеров, в соответствии с эстетикой, не следующей готовым стилям, а разработанной для удовлетворения любого конкретного требования. Плиты могут удачно использоваться для создания столешниц и рабочих поверхностей, ванн и умывальников на заказ, кухонных моек, столов любых форм и размеров, створок для мебели и тумб, других дополнений интерьеров. Творчеству и проектным возможностям нет предела. Этот материал можно резать и обрабатывать по чертежу, для этого мы сотрудничаем с компаниями и мастерами, специализирующимися в обработке мрамора и натурального камня. Кроме того, предлагаются многочисленные варианты отделки кромок для придания каждой работе дополнительного штриха оригинальности и эксклюзивности.



## INTUITO E SENSIBILITÀ ESTETICA DANNO VITA A NUOVE FORME

Aesthetic instinct and sensitivity gives life to new forms  
L'instinct et la sensibilité esthétique donnent vie à de nouvelles formes  
Einfühlungsvermögen und gestalterische Sensibilität lassen neue Formen entstehen  
Интуиция и эстетическая чуткость вдыхают жизнь в новые формы



**MyTop è la risposta ideale al desiderio crescente di interagire con la natura e di vivere quindi la dimensione outdoor in totale libertà. Le lastre MyTop resistono alle più diverse sollecitazioni atmosferiche mantenendo inalterati colori e finiture, senza richiedere particolari manutenzioni. Un insieme di vantaggi performanti concorrono ad eleggere le lastre MyTop quali protagoniste autorevoli di progetti outdoor ricercati e funzionali.**

MyTop is the perfect answer to today's growing desire to reunite with nature by experiencing the outdoors with total freedom. MyTop slabs stand up to all kinds of weather, without changes in shades and finishes and without needing any special maintenance. A number of high-performance features make MyTop the go-to products when it comes to sophisticated and functional outdoor designs.

MyTop est la réponse idéale au désir croissant d'interagir avec la nature et donc de vivre la dimension outdoor en toute liberté. Les dalles My Top résistent aux contraintes atmosphériques les plus disparates sans entretien particulier, tout en préservant les couleurs et les finitions. Grâce à de nombreux avantages performants, les dalles My Top sont les protagonistes incontestables de projets outdoor raffinés et fonctionnels.

MyTop è ist die ideale Antwort auf den zunehmenden Wunsch, mit der Natur zu interagieren und somit die Dimension des Outdoor vollkommen frei zu erleben. Die Platten MyTop widerstehen den verschiedensten Belastungen durch Witterungseinflüsse und behalten ihre Farben und Oberflächen unverändert bei, ohne dass eine besondere Pflege erforderlich ist. Eine Gesamtheit von Leistungsvorteilen tragen dazu bei, die Platten MyTop zu den maßgebenden Protagonisten von auserlesenen und zweckmäßigen Projekten für das Outdoor zu wählen.

MyTop идеально отвечает на постоянно растущий интерес общения с природой и на желание максимально свободного использования наружных пространств. Плиты MyTop выдерживают самые разные виды атмосферного воздействия, которые не влияют ни на цвет, ни на отделку материала, даже без специального ухода. Этот набор функциональных преимуществ превращает плиты MyTop в лучший материал для выполнения изысканных и удобных проектов оформления наружных площадей.

---

## NUOVE SOLUZIONI PER VIVERE IN&OUT

New solutions for indoor & outdoor living  
De nouvelles solutions pour vivre In&Out  
Neue Lösungen zum Leben In&Out  
Новые решения для интерьеров и экстерьеров





Progettare sapendo di contare sulle qualità di superfici immutabili nel tempo, funzionali e pratiche, è una garanzia che avvalora qualsiasi tipo di creazione. A differenza di altre superfici sono idonee al contatto con gli alimenti, quindi igieniche, anti macchia, anti muffa e facili da pulire. Il gres porcellanato rimane inalterato a contatto con alte temperature, è antigraffio e completamente impermeabile, resistente ai raggi UV e agli agenti atmosferici di qualsiasi natura. Tutto questo si traduce nella massima praticità e libertà, svincolata da ogni limite o precauzione durante l'utilizzo quotidiano.

Projecting knowing how to rely on the quality of time-free, functional and practical surfaces is a guarantee that supports any kind of creation. Unlike other surfaces, these slabs are suitable for contact with food, which means they are hygienic, stainproof, mouldproof, and easy to clean. Porcelain stoneware is unaffected by high temperatures, scratchproof, and completely waterproof, and also withstands UV rays and all kind of weather. All this means maximum practicality and freedom, no limits to worry about or special care needed during daily use.

Concevoir en sachant qu'on peut compter sur les qualités de surfaces immuables, fonctionnelles et pratiques, est une garantie qui corrobore tout type de création. À la différence d'autres surfaces, elles sont indiquées pour le contact avec les aliments, donc hygiéniques, anti-tâches, anti-moisissures et faciles à nettoyer. Le grès cérame ne change pas au contact des hautes températures ; il résiste aux rayures et il est absolument imperméable, il résiste aux rayons UV et aux agents atmosphériques de toute nature. Tout cela se traduit par une praticité et une liberté extrêmes, sans aucune limite ni précaution durant l'utilisation quotidienne.

Mit der Gewissheit zu entwerfen, auf die Qualität von im Laufe der Zeit unveränderlichen, zweckmäßigen und praktischen Oberflächen zählen zu können, ist eine Sicherheit, die jede Art von Kreation an Wert gewinnen lässt. Im Unterschied zu anderen Oberflächen sind die Platten MyTop für den Kontakt mit Lebensmitteln geeignet und somit hygienisch, fleckensicher, schimmelfest und leicht zu reinigen. Das Feinsteinzeug bleibt im Kontakt zu hohen Temperaturen unverändert, ist kratzfest und vollkommen undurchlässig, widerstandsfähig gegenüber UV-Strahlen und Witterungseinflüssen jeglicher Art. Alles dies führt zu einer maximalen praktischen und freien Verwendung, die von jeglichen Beschränkungen oder Vorsichtsmaßnahmen während des täglichen Gebrauchs frei ist.

Если при составлении проекта можно положиться на качество неизменных с течением времени функциональных и практичных поверхностей, то получается гарантия качественного результата любой работы. В отличие от других материалов плиты MyTop пригодны для контакта с пищевыми продуктами, являются гигиеничными, легко очищаемыми, не допускают образования пятен и плесени. Керамогранит не меняется под воздействием высоких температур, не царапается и является водонепроницаемым, выдерживает воздействие УФ-лучей и любых атмосферных факторов. Все это предоставляет максимальную практичность и свободу при применении, так как отпадает необходимость предусматривать какие-либо ограничения или меры предосторожности при ежедневном использовании.

## I VANTAGGI DI SUPERFICI ETERNE

The advantages of eternal surfaces  
Les avantages des surfaces éternelles  
Die Vorteile von ewigen Oberflächen  
Преимущества, свойственные вечному материалу



### > IGIENICA E ADATTA AL CONTATTO CON GLI ALIMENTI

Hygienic and suitable for contact with food  
Hygiénique et à usage alimentaire  
Hygienisch und für den Kontakt mit Lebensmitteln geeignet  
Гигиеничность и пригодность для контакта с пищевыми продуктами



### > PERFETTAMENTE IMPERMEABILE

Totally waterproof  
Parfaitement imperméable  
Vollkommen undurchlässig  
Полная водонепроницаемость



### > RESISTENTE ALLE MACCHIE

Stainproof  
Résistante aux taches  
Beständig gegenüber Flecken  
Пятнотойкость



### > RESISTENTE A FUNGHI E MUFFE

Resistant to mould, mildew, and fungus  
Résistante aux champignons et en moisissures  
Beständig gegenüber Pilzen und Schimmel  
Стойкость к образованию грибков и плесени



### > RESISTENTE AL CALORE E ALLE ALTE TEMPERATURE

Resistant to heat and high temperatures  
Résistant à la chaleur et aux hautes températures  
Beständig gegenüber Wärme und hohen Temperaturen  
Стойкость к теплу и высоким температурам



### > RESISTENTE AL GELO

Frostproof  
Résistante au gel  
Frostbeständig  
Морозостойкость



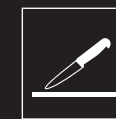
### > RESISTENTE AI RAGGI U.V.

UV-resistant  
Résistante aux rayons UV  
Beständig gegenüber UV-Strahlen  
Устойчивость к воздействию УФ-лучей



### > RESISTENTE AGLI URTI

Impact-resistant  
Résistante aux chocs  
Stoßfest  
Ударопрочность



### > RESISTENTE A GRAFFI E ABRASIONI

Scratchproof and abrasion-resistant  
Résistante aux rayures et aux abrasions  
Beständig gegenüber Kratzern und Abrieb  
Устойчивость к царапинам и ударам



### > FACILE DA PULIRE

Easy to clean  
Facile à nettoyer  
Leicht zu reinigen  
Простота чистки



### > RESISTENTE A PRODOTTI CHIMICI, ACIDI, BASI E SOLVENTI

Resistant to chemicals, acids, bases, and solvents  
Résistante aux produits chimiques, aux acides, aux bases et aux solvants  
Beständig gegenüber Chemikalien, Säuren, Basen und Lösungsmitteln  
Устойчивость к химическому, кислотному, щелочному воздействию и к растворителям



### > IDONEA PER AMBIENTI INTERNI ED ESTERNI

Suitable for use indoors and out  
Indiquée pour l'intérieur et l'extérieur  
Geeignet für Innen- und Außenbereiche  
Пригодность для применения в помещениях и на открытом воздухе



### > PLANARE E STABILE NEL TEMPO

Guaranteed flatness and stability over time  
Horizontal et stable dans le temps  
Dauerhaft eben und stabil  
Ровность и стабильность во времени

---

## SURFACES & APPLICATIONS

SUPERFICI E APPLICAZIONI



**Un gioco di piani sfalsati del medesimo spessore estende e moltiplica la funzionalità del top, costruisce volumi quasi scultorei e trasforma un blocco cucina free-standing in un arredo monolitico dalla forte personalità. Un'alternanza di pieni e vuoti dà vita a una cucina dinamica e allo stesso tempo sofisticata, la geometria e la diversa altezza dei piani è funzionale al loro utilizzo come zona di lavoro, servizio e convivialità.**

Staggered surfaces created using tiles with the same thickness extends and expands the functions of a top, creating volumes with an almost sculptural feel and turning a simple free-standing kitchen unit into a unique item of furniture with distinct character, seemingly crafted from a single block. Alternating solid material and empty space creates a dynamic and sophisticated kitchen. The geometry and different heights of the tops are functional to their use within a room which is both a workspace and an area in which to enjoy company.

Un jeu de plans décalés, d'une même épaisseur étend et multiplie la fonctionnalité du dessus, construit des volumes presque sculpturaux et transforme un bloc cuisine free-standing en un mobilier monolithique d'une forte personnalité. Une alternance de pleins et de vides donne vie à une cuisine dynamique et sophistiquée à la fois, la géométrie et la hauteur diversifiée des plans permettent de les utiliser comme une zone de travail, de service et de convivialité.

Ein Spiel versetzter Ebenen der gleichen Stärke dehnt und vervielfacht die Zweckmäßigkeit des Top, lässt beinahe bildhauerische Volumen entstehen und verwandelt eine freistehende Küchenzeile zu einer monolithischen Einrichtung mit starker Persönlichkeit. Ein Wechsel von gefüllten und leeren Teilen lässt eine dynamische und zugleich moderne Küche entstehen, die Form und die unterschiedliche Höhe der Ebenen ist für ihre Verwendung als Bereich zum Arbeiten, zum Verrichten von Diensten und für die Geselligkeit zweckmäßig.

Игра расположенных с разгоном поверхностей одинаковой толщины расширяет и увеличивает функции столешницы, создает объемы, напоминающие своим видом скульптуры. Таким образом, отдельный рабочий островок превращается в монолитный элемент обстановки с выраженным характером. Чередование пустых и заполненных объемов создает динамичную и в то же время утонченную кухню, в которой форма и разная высота столов соответствует их назначению в качестве пространств для работы, выполнения вспомогательных функций и приема пищи.

---

**MY TOP 12 mm  
INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE HONED**

Res Art Ash  
Res Art Powder









**Il lavandino realizzato su misura è ricavato da un taglio della superficie e dal successivo accostamento delle lastre per creare un bacino senza fessure, resistente e compatto, completamente integrato al piano lavoro. Lo scolo dell'acqua avviene tramite la tradizionale piletta inserita sul fondo del lavello, realizzata con la stessa finitura della rubinetteria per un perfetto coordinamento estetico.**

The bespoke washbasin was made by cutting the surface and then fitting the slabs together to create a seamless basin, which is compact, strong, and entirely integrated into the work top. The water is drained via a standard plughole on the bottom of the sink, which has the same finish as the tap to ensure perfectly coordinated accessories.

Le lavabo est réalisé sur mesure en coupant la surface et en joignant des dalles pour créer une cuvette sans fissures, résistante et compacte, entièrement intégrée au plan de travail. L'eau s'écoule par la bonde traditionnelle positionnée au fond du lavabo, réalisée avec la même finition que la robinetterie pour assurer un coordonné esthétique parfait.

Das nach Maß angefertigte Waschbecken wird aus einem Einschnitt in der Oberfläche und dem nachfolgenden Anlegen der Platten erstellt, um ein widerstandsfähiges, kompaktes, vollkommen in die Platte eingelassenes Becken ohne Schlitze zu erzielen. Der Ablauf des Wassers erfolgt über den traditionellen, im Boden des Spülbeckens eingefügten Siphon, der für eine perfekte ästhetische Koordinierung die gleiche Ausführung hat, wie die Armaturen.

Кухонная мойка выполнена на заказ путем резки поверхности и последующего совмещения плит для создания прочной и компактной чаши без щелей, полностью встроенной в рабочую поверхность. Вода сливается через традиционный слив, расположенный на дне мойки, который имеет такую же отделку, как и у кранов для полного эстетического сочетания с ними.

---

**MY TOP 12 mm  
INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE HONED**

Un design d'ispirazione modernista abbina il piano MyTop a una struttura in metallo con grande eleganza formale. Le lastre a spessore 12 mm consentono di realizzare tavoli dalla forma circolare, ovale e con bordi a 45° eventualmente lucidati per una migliore resa estetica.

The modernist design of the MyTop top pairs wonderfully with the metal frame, lending the creation unmatched formal elegance. The 12 mm-thick slabs allow users to create round or oval tables, with 45° bevelled edges if desired, which can also be polished for a more stunning finish.

Un design d'inspiration moderne associe le plan MyTop à une structure en métal d'une grande élégance formelle. Les dalles d'une épaisseur de 12 mm permettent de réaliser des tables circulaires, ovales et avec des bords à 45°, éventuellement polis pour accentuer le rendement esthétique.

Ein modern gestaltetes Design kombiniert die Platte MyTop mit großer Eleganz der Formen an einer Metallkonstruktion. Die Platten mit einer Stärke von 12 mm ermöglichen die Herstellung von Tischen mit runder und ovaler Form sowie mit Kanten zu 45°, die für eine bessere ästhetische Wirkung eventuell poliert werden.

Дизайн в современном стиле сочетает столешницу MyTop с металлическим каркасом с выраженной формальной элегантностью. Плиты толщиной 12 мм позволяют создавать круглые и овальные столы со скошенными под 45° кромками, которые при необходимости могут быть отшлифованы для предоставления наилучшего эстетического результата.

---

**MY TOP 12 mm**  
**INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE HONED**







MyTop può alloggiare piani cottura di diverse tipologie garantendo livelli di prestazione e sicurezza eccellenti, in quanto resistente alle alte temperature. In abbinamento ai piani induzione incassati a filo, il top si trasforma in un piano lavoro continuo e senza asperità, per il massimo risultato estetico e praticato durante il suo utilizzo o nelle operazioni di pulizia.

MyTop can house different types of hobs, ensuring excellent performance and safety levels due to its resistance to high temperatures. Teamed with flush-fitted induction hobs, the top becomes a seamless work surface with no rough edges, for faultless aesthetics and convenience during both use and cleaning.

MyTop peut accueillir différents types de plans de cuisson tout en garantissant d'excellents niveaux de performances et de sécurité car ils résistent aux hautes températures. Associé à des plans de cuisson à induction encastrés à fleur, le dessus se transforme en un plan de travail continu et sans aspérités, pour obtenir le meilleur résultat esthétique durant son utilisation et au cours des opérations de nettoyage.

MyTop kann Kochfelder verschiedener Art aufnehmen, wobei hervorragende Niveaus von Leistung und Sicherheit garantiert werden, da die Platten gegenüber hohen Temperaturen beständig sind. In Kombination zu den bündig eingelassenen Induktionskochfeldern verwandelt sich das Top zu einer durchgehenden Arbeitsplatte ohne Unebenheiten für ein maximales gestalterisches und praktisches Ergebnis bei seiner Verwendung oder bei den Reinigungsarbeiten.

В плиты MyTop можно установить варочные панели разного типа, обеспечивая наивысшие уровни характеристик и безопасности, так как материал выдерживает высокие температуры. В сочетании с находящимися на одном уровне индукционными варочными панелями столешница становится сплошной и ровной рабочей поверхностью, предоставляя максимальный эстетический и практичный результат при использовании и во время чистки.

MY TOP 12 mm  
INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE HONED



### SHOPPING LIST

- EGGS
- MILK
- BUTTER
- CHEESE
- BREAD
- APPLES
- COFFEE

**Il lavabo free-standing disegnato su misura associa la luminosità del marmo Calacatta White con la matericità tattile di Res Art. Un abbinamento inconsueto che ridisegna forme e funzioni per renderle protagoniste di un nuovo modo di concepire gli spazi del benessere, moderno e sofisticato. Il lavabo è coordinato con pavimento e rivestimento di spessore 6,5 mm e ricrea una continuità visiva di volumi e superfici.**

The bespoke free-standing washbasin combines the brightness of the Calacatta White marble with the textural appeal of Res Art. An unusual pairing that reinvents forms and functions, making them the key features of a new way of conceiving modern, sophisticated, and comfortable spaces. The washbasin is coordinated with the floor tiles and a 6.5 mm-thick wall tiling, creating visual continuity of volumes and surfaces.

Le lavabo free-standing dessiné sur mesure associe la luminosité du marbre Calacatta White et le toucher matiériste de Res Art. Cette association inhabituelle retrace les formes et les fonctions pour en faire les protagonistes d'une nouvelle manière de concevoir les espaces du bien-être, moderne et sophistiqué. Le lavabo coordonné avec le sol et le revêtement d'une épaisseur de 6,5 mm recrée une continuité visuelle de volumes et de surface.

---

**MY TOP 12 mm  
INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE HONED  
RES ART POWDER**

Calacatta White Glossy  
Res Art Powder

Das nach Maß entworfene, freistehende Waschbecken verbindet die Helligkeit des Marmors Calacatta White mit der fühlbaren Materie von Res Art. Eine ungewöhnliche Verbindung, die Formen und Funktionen neu gestaltet, um sie zu Protagonisten einer neuen Form des Verständnisses der Bereiche des modernen und gut durchdachten Wohlbefindens macht. Das zum Boden- und Wandbelag mit einer Stärke von 6,5 mm passende Waschbecken lässt eine visuelle Kontinuität von Volumen und Oberflächen entstehen.

Отдельный, созданный на заказ умывальник объединяет яркость мрамора Calacatta White с рельефностью коллекции Res Art. Это оригинальное сочетание пересматривает формы и функции, превращая их в главные элементы нового, современного и изысканного подхода к созданию велнес-пространств. Умывальник сочетается с напольной и настенной облицовкой толщиной 6,5 мм, создавая зрительную последовательность объемов и поверхностей.







---

MY TOP 12 mm  
INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE HONED  
RES ART POWDER



**Ricca e preziosa la superficie Calacatta Gold presenta un fondo bianco latte attraversato da venature con sfumature greige e marroni, intrecciate a striature dorate che brillano alla luce. Perfetta per realizzare lavabi dalle forme arrotondate: una riedizione contemporanea delle tradizionali vasche in pietra, con prestazioni accentuate di resistenza e solidità, per ambienti dal gusto classico e moderno al tempo stesso. Il foro di scolo è integrato al lavello, il piano lavoro è coordinato alle lastre Book Match a rivestimento che ne esalta la ricchezza grafica ed espressiva delle venature "specchiate".**

Luxurious, prestigious Calacatta Gold tile features a milk-white background run through by veining in tones of beige and brown, intertwined with streaks of gold that sparkle in the light. Perfect for rounded washbasins, a contemporary take on traditional stone baths, with improved resistance and strength, for a combination of classic and modern flavours. The plughole is integrated into the sink, the work surface is coordinated with the Book Match wall slabs, which set off the stunning graphics and richness of expression offered by the reflective veining.

Riche et précieuse, la surface Calacatta Gold présente un fond lacté traversé par des veines aux nuances grèges et marron, tressées avec des stries dorées qui étincellent sous la lumière. Elle est parfaite pour réaliser des lavabos aux formes arrondies : une réédition contemporaine des cuvettes traditionnelles en pierre, avec des performances améliorées de résistance et de solidité pour des espaces classiques et modernes à la fois. Le trou d'évacuation est intégré au lavabo, le plan de travail est coordonné avec les dalles Book Match utilisées comme un revêtement et exaltant la richesse graphique et expressive des veines "réfléchies".

Reich und edel weist die Oberfläche Calacatta Gold einen milchweißen Untergrund auf, der von beigen und braunen Schattierungen durchzogen wird, die mit im Licht glänzenden goldenen Streifen verflochten sind. Perfekt zur Herstellung von Waschbecken mit abgerundeten Formen: eine moderne Neuauflage der herkömmlichen Becken aus Stein, mit betonten Leistungen der Widerstandsfähigkeit und Solidität, für Räume im klassischen und modernen Stil zugleich. Die Ablauföffnung ist im Spülbecken integriert, die Arbeitsfläche passt zu den Platten Book Match mit einer Verkleidung, die ihre reiche grafische und ausdrucksstarke Gestaltung der "gespiegelten" Aderungen hervorhebt.

Престижная и богатая поверхность Calacatta Gold имеет бело-молочный фон, по которому проходят прожилки в серо-бежевых и коричневых оттенках, перекрещивающиеся с золотистыми, сверкающими на свет полосками. Она идеально подходит для создания моек с закругленными формами, предлагающих современное прочтение традиционных каменных чаш, но с улучшенными характеристиками прочности и долговечности. Интерьеры оформляются в классическом и в то же время современном стиле. Сливное отверстие выполнено в мойке, рабочая поверхность сочетается с настенными плитками с раскладкой в виде «бабочки», подчеркивающей графическое и выразительное богатство симметричного рисунка прожилок.

---

**MY TOP 12 mm**  
**INFINITO 2.0 CALACATTA GOLD HONED**  
**INFINITO 2.0 SAHARA NOIR POLISHED**

Res Art Ash  
 Calacatta Gold Book Match Honed



**Il tavolo dalla forma perfettamente circolare presenta un basamento ottenuto dallo stesso materiale. Tutti gli spigoli sono stati realizzati a 45° e con la tecnica del "rompifilo". Un complemento contemporaneo ideale per la zona pranzo e il living.**

This perfectly circular table is mounted on a base made of the same material. All the edges are bevelled to 45° for a smooth finish. A contemporary accessory to accent the dining and living area.

La table d'une forme parfaitement circulaire présente un bâti réalisé avec le même matériau. Toutes les arêtes ont été réalisées à 45° et suivant la technique du "casse-fil". Un accessoire contemporain idéal pour la zone déjeuner et le living.

Der Tisch mit vollkommen runder Form weist einen Fuß auf, der aus dem gleichen Material angefertigt wurde. Alle Kanten wurden zu 45° und mit der Technik des "Kantenbrechens" hergestellt. Ein moderner Einrichtungsgegenstand, der ideal für den Essbereich und das Wohnzimmer ist.

Стол идеальной круглой формы предлагает основание, выполненное из одного и того же материала. Все углы выполнены под 45° методом снятия фаски. Это современное дополнение интерьера отлично вписывается в столовую или гостиную.

---

**MY TOP 12 mm  
INFINITO 2.0 SAHARA NOIR POLISHED**





---

MY TOP 12 mm  
INFINITO 2.0 CALACATTA GOLD HONED



Una superficie "total black" è attraversata da venature di diversa ampiezza, di colore bianco, leggermente screziate con tonalità arancio e marrone. Disponibile nelle finiture honed e polished: è perfetta per esaltare ambienti dal carattere originale in abbinamento con arredi classici, dal gusto "vintage" e contemporanei. Il grande formato 163x324 cm esalta il raffinato equilibrio di una superficie intensa e profonda e si presta per nuove soluzioni creative a pavimento e rivestimento o come materia prima per innovativi complementi d'arredo.

A total black area, shot through with varyingly sized white veining, is completed with a lightly mottled orange and brown finish. Available in honed and polished finishes, this collection is ideal to create interiors with a strong personality when combined with classic furnishings featuring a vintage yet contemporary feel. The large 163x324 cm size sets off this stylishly balanced, rich, intense material and lends itself perfectly to new and creative uses on floors and walls, or as an innovative raw material for home accessories.

Une surface "total black" est traversée par des veines de différentes tailles, de couleur blanche, légèrement bigarrées avec des tonalités orangées marron. Disponible dans les finitions glossy et mate, elle est parfaite pour exalter les espaces présentant un caractère original, associée à un mobilier classique, de style "vintage" et contemporain. Le grand format 163x324 cm exalte l'équilibre raffiné d'une surface intense et profonde et il est parfait pour de nouvelles solutions créatives de revêtement de sol et muraux ou comme une matière première pour des compléments de décoration innovants.

---

**MY TOP 12 mm**  
**INFINITO 2.0 SAHARA NOIR POLISHED**

Match / Infinito 2.0 Sahara Noir Glossy  
Match / Acidic Corten

Die Oberfläche "total black" wird von weißen Aderungen mit unterschiedlicher Größe durchzogen, die leicht orange und braun gesprenkelt sind. Erhältlich mit den Oberflächen glossy und matte: perfekt, um Räume mit originellem Charakter in Kombination mit klassischen Einrichtungsselementen im "Vintage"- und modernen Stil hervorzuheben. Das große Format zu 163x324 cm unterstreicht das raffinierte Gleichgewicht zwischen einer intensiven und tiefgründigen Oberfläche und eignet sich für neue kreative Lösungen bei Boden- und Wandbelägen oder als Material für innovative Einrichtungsgegenstände.

Абсолютно черная поверхность оживляется прожилками разной ширины белого цвета с легкой примесью оранжевого и коричневого. Предлагаются полированная и матовая отделка: они отлично подходят для придания помещениям оригинального характера в сочетании с классическим оформлением в винтажном или современном вкусе. Большой формат 163x324 см подчеркивает изысканное равновесие насыщенной и глубокой поверхности и хорошо подходит для новых креативных решений в настиле полов и облицовке стен, или же в качестве материала для современных дополнений интерьера.











**Impermeabile al contatto con l'acqua il mobile lavabo viene trasformato dalla mano del progettista in un arredo dalle finiture preziose, pratico e funzionale. Le venature continuano dal top alle ante dei cassetti rivestite completamente dalle lastre MyTop, per un risultato estetico esclusivo senza interruzioni.**

This waterproof washbasin cabinet has been transformed, by the skilled hands of the designer, into an exquisitely finished practical and functional item of furniture. The veining runs continuously from the cabinet top to the fronts of the drawers, which are all covered with MyTop slabs, for a sophisticated, seamless finish.

Imperméable au contact de l'eau, le meuble lavabo est transformé par le savoir-faire du réalisateur de projet en un meuble aux finitions précieuses, pratique et fonctionnel. Les veines continuent du dessus aux façades des tiroirs entièrement revêtues avec les dalles MyTop, pour un résultat esthétique exclusif sans interruptions.

Undurchlässig beim Kontakt mit Wasser wird das Badezimmermöbel von der Hand des Designers zu einem praktischen und zweckmäßigen Einrichtungsgegenstand mit edler Ausführung verwandelt. Die Aderungen setzen sich vom Top auf den Vorderseiten der vollkommen mit den Platten MyTop überzogenen Schubkästen fort, was zu einem exklusiven ästhetischen Ergebnis ohne Unterbrechungen führt.

Не подвергающаяся воздействию воды тумба под умывальник превращается в руках дизайнера в практичный и функциональный предмет обстановки с ценной отделкой. Прожилки непрерывно продолжают как на столешнице, так и на панелях ящиков, полностью облицованных плитами MyTop, создавая эксклюзивный и сплошной эстетический результат.

---

**MY TOP 12 mm  
INFINITO 2.0 CALACATTA GOLD POLISHED**

Res Art Ash



---

MY TOP 12 mm  
INFINITO 2.0 CALACATTA GOLD POLISHED





**Una superficie effetto marmo, caratterizzata da un fondo bianco con venature grigio-nera dalla grafica decisa e minimale, riveste una vasca monolitica squadrata ed essenziale nelle forme, impreziosita da bordi sapientemente lavorati per il massimo comfort tattile e visivo.**

This square bath (seemingly crafted from a single block) is covered with a marble-effect tile, featuring a white background run through with bold, essential black and grey veining, and enhanced with cleverly contoured edges for maximum tactile and visual comfort.

Une surface marbrée, caractérisée par un fond blanc avec des veines gris-noir, et un revêtement graphique net et minimal, revêt une baignoire monolithique équerre et essentielle au niveau des formes, enrichie par des bords savamment travaillés pour assurer le plus grand confort tactile et visuel.

Eine Oberfläche mit Marmoreffekt, die von einem weißen Untergrund mit grau-schwarzen Aderungen und einer deutlichen und minimalen Grafik gekennzeichnet ist, kleidet eine monolithische rechteckige und in den Formen essentielle Wanne, die von Rändern bereichert wird, geschickt für den maximalen Komfort beim Ansehen und Berühren bearbeitet wurden.

Этот материал под мрамор, характеризуемый белым фоном с черно-серыми прожилками с решительным и минималистским эффектом, облицовывает монолитную угловатую ванну со строгими формами, умело обработанные кромки которой придают ей ценность, повышая осязательный и зрительный комфорт.

---

**MY TOP 12 mm  
INFINITO 2.0 LINCOLN HONED**

Res Art Pottery  
Res Art Ash

**Isolare la forma per farne percepire la bellezza quasi primordiale. Grazie a MyTop la vasca da bagno si trasforma in un oggetto del desiderio. Un bacino in cui immergersi evocando la naturalezza della pietra in un'armonia totale di emozioni e sensazioni.**

Setting forms apart to highlight their almost primordial beauty. Turn your bath into an object of desire, with MyTop. A place to soak in and soak up the naturalness of stone, enjoying a total harmony of emotions and sensations.

Isoler la forme pour en faire percevoir la beauté presque primordiale. Grâce à MyTop la baignoire se transforme en un objet de désir. Un bassin dans lequel s'immerger en évoquant le naturel de la pierre dans une harmonie totale d'émotions et de sensations.

Die Form zu isolieren, um ihre beinahe uranfängliche Schönheit wahrnehmen zu lassen. Dank MyTop verwandelt sich die Badewanne zu einem Gegenstand der Begierde. Ein Becken, das an die Natürlichkeit des Steins in einer vollkommenen Harmonie von Emotionen und Sensationen erinnert, in die man eintauchen kann.

Выдвигая форму на передний план, подчеркивается ее исконная красота. Благодаря MyTop ванна превращается в объект желания. Погружение в нее напоминает о натуральном характере камня, вызывая полную гармонию эмоций и ощущений.

---

**MY TOP 12 mm**  
**INFINITO 2.0 LINCOLN HONED**







**Si ispira a un marmo italiano, di colore grigio/marrone a grana fine, con venature preziose in tonalità o a contrasto e piccoli accenti di bianco. Fior di Bosco è una superficie calda e avvolgente per costruire arredi e piani lavoro su cui creare con fantasia, nella certezza che ogni gesto e ogni ingrediente trovano il loro perfetto equilibrio in sintonia con la materia stessa.**

Inspired by a fine grain grey and brown Italian marble, with stunning veining, in similar or contrasting shades, and small white accents. Fior di Bosco is a warm, stylish material for the creation of imaginative furniture and work tops that offers users the certainty that every gesture and every ingredient will work perfectly together, and in tone with the material itself.

Il s'inspire d'un marbre italien, gris / marron à grain fin, avec des veines précieuses ton sur ton ou contrastées avec de petits accents de blanc. Fior di Bosco est une surface chaude et enveloppante pour construire des meubles et des plans de travail sur lesquels créer avec imagination, avec la certitude que chaque geste et chaque ingrédient trouvera l'équilibre parfait en syntonie avec la matière.

Inspired by an Italian marble, of a grey/brown color with fine grain, with precious veining in similar or contrasting shades, and small white accents. Fior di Bosco is a warm and enveloping surface for building furniture and worktops on which to create with imagination, with the certainty that every gesture and every ingredient will find its perfect balance in harmony with the material.

Источником вдохновения для этого материала послужил мелкозернистый итальянский мрамор серо-коричневого цвета с ценными однотонными или контрастирующими прожилками и небольшими штрихами белого. Fior di Bosco - это теплая и мягкая поверхность, предназначенная для изготовления предметов обстановки и столешниц, на которых можно дать волю фантазии и быть уверенными в том, что любое движение и любой ингредиент найдут отличный баланс и полную гармонию с этим материалом.

---

**MY TOP 12 mm**  
**INFINITO 2.0 FIOR DI BOSCO POLISHED**

Res Art Ash









**Il design del lavabo si integra e allo stesso tempo esce dal piano lavoro evidenziando le venature e l'estetica della superficie che avvolge e costruisce: molto più di un semplice arredo.**

The integrated overmount sink design highlights the veining and the aesthetics of the material that houses it, creating much more than a mere item of furniture.

Le design du lavabo s'intègre et en même temps sort du plan de travail en mettant en évidence les veines et l'esthétique de la surface qui enveloppe et construit : c'est bien plus qu'un simple meuble.

Das Design des Waschbeckens integriert sich unter tritt gleichzeitig aus der Arbeitsplatte hervor, wodurch die Aderungen und das Aussehen der Oberfläche hervorgehoben werden, die einhüllt und konstruiert: viel mehr als eine einfache Einrichtung.

Дизайн мойки сливается и в то же время отделяется от столешницы, подчеркивая прожилки и эстетику создаваемой и охватываемой поверхности, становясь гораздо больше, чем простой элемент мебели.

---

**MY TOP 12 mm  
INFINITO 2.0 FIOR DI BOSCO POLISHED**





---

MY TOP 12 mm  
INFINITO 2.0 FIOR DI BOSCO POLISHED





**Il gres porcellanato a effetto resina rivela tutta la sua tattilità patinata e cerosa in un progetto perfettamente coordinato, dove la superficie è trasversale ad arredi, pavimenti e rivestimenti, per un "total look" contemporaneo.**

Resin-effect porcelain stoneware reveals all its glossy, waxy texture in this perfectly coordinated project, where the material crosses boundaries to encompass furnishings, floors and walls, for a total look with a contemporary edge.

Le grès cérame avec effet résine révèle toutes ses qualités tactiles patinées et cireuses à travers un projet parfaitement coordonné, où la surface est transversale par rapport au mobilier, au sol et au revêtement, pour un "total look" contemporain.

Das Feinsteinzeug mit Harzeffekt enthüllt seine ganze patinierte und wachsartige Fühlbarkeit bei einem vollkommen koordinierten Entwurf, wo die Oberfläche für einen modernen "total Look" zu Einrichtung, Boden- und Wandbeläge übergreifend ist.

Керамогранит под смолу предлагает патинированную и восковую осязаемость, создавая отлично согласованный проект с единой поверхностью для оформления предметов мебели, полов и облицовки в стиле современного «тотал лук».

---

**MY TOP 12 mm  
RES ART POWDER, TALC. LAVA**

Res Art Powder 163x324\_64,17"x127,56"  
Komi Natural 24x240\_9,45"x94,49"











---

MY TOP 12 mm  
RES ART POWDER, TALC. LAVA





**Superfici di ultima generazione per esplorare nuove possibilità progettuali si trasformano in un racconto contemporaneo che intreccia nuovi usi e costumi con la solidità del gres porcellanato. Massima creatività e libertà d'azione sul piano lavoro su cui appoggiare direttamente recipienti o tegami bollenti, in quanto perfettamente resistente anche ad elevate temperature.**

Up-to-the-minute tiling offers the opportunity to explore new design possibilities, for contemporary projects that embodies new uses and habits with the traditional strength of porcelain stoneware. These tops offer maximum creativity and freedom to work, since their resistance to high temperatures means hot pots and pans can be placed straight onto the surface.

Des surfaces de dernière génération pour explorer de nouvelles possibilités conceptuelles se transforment en un récit contemporain qui enchevêtre de nouveaux us et coutumes avec la solidité de grès cérame. La plus grande créativité et liberté d'action avec un plan de travail sur lequel poser directement des récipients des casseroles bouillantes, car il résiste parfaitement aux hautes températures.

Oberflächen der jüngsten Generation zur Entdeckung neuer Entwurfsmöglichkeiten verwandeln sich zu einer modernen Erzählung, die neue Gebräuche mit der Festigkeit des Feinsteinzeugs verflechtet. Maximale Kreativität und Handlungsfreiheit auf der Arbeitsplatte, auf der man direkt Behältnisse oder heiße Töpfe abstellen kann, da sie auch hohen Temperaturen gegenüber vollkommen widerstandsfähig sind.

Поверхности нового поколения исследуют оригинальные проектные направления, превращаясь в современный рассказ о новых обычаях и привычках, изложенный языком прочного керамогранита. Максимальная свобода творчества и действия на столешнице, на которую можно ставить горячие емкости и кастрюли, так как она отлично выдерживает даже очень высокую температуру.

---

**MY TOP 12 mm  
RES ART LAVA**



**Gli spazi outdoor si vestono di freschezza e personalità grazie ad arredi versatili e su misura resistenti a qualsiasi sollecitazione atmosferica esterna. Design lineare e planarità di superfici caratterizzano un tavolo da esterno che unisce estetica ricercata, resistenza e funzionalità. Ideale per una casa di vacanza con spazi aperti dover ospitare gli amici e relazionarsi con nuovi modi di abitare in sintonia con la natura.**

These strength and durability of these versatile, bespoke, weatherproof furnishings lend outdoor areas freshness and personality. Clean lines and flat surfaces mean this outdoor table offers sophisticated looks, strength, and practicality. Ideal for a holiday home, for use in outdoor areas that provide space to enjoy the company of guests and experience new ways of living in harmony with nature.

Les espaces externes s'habillent de fraîcheur et de personnalité grâce à un mobilier polyvalent et sur-mesure résistant à toute contrainte atmosphérique externe. Le design linéaire et la planéité des surfaces caractérisent une table d'extérieur qui associe une esthétique recherchée, la résistance et la fonctionnalité. Parfaite pour une maison de vacances avec des espaces ouverts pour accueillir les amis et communiquer suivant de nouvelles modalités d'habitation en syntonie avec la nature.

---

**MY TOP 12 mm  
PORTLAND 3.0 HOOD**

Portland 3.0 Hood

Die Outdoor-Bereiche kleiden sich mit Frische und Persönlichkeit dank vielseitiger und nach Maß gefertigter Einrichtungen, die jeglichen Belastungen durch Witterungseinflüsse widerstehen. Ein lineares Design und die Ebenheit der Oberflächen kennzeichnen einen Tisch für den Außenbereich, der eine auserlesene Gestaltung mit Widerstandsfähigkeit und Zweckmäßigkeit verbindet. Ideal für eine Ferienwohnung mit Garten, wo man die Freunde beherbergen und sich auf neue Formen des Wohnens im Einklang mit der Natur einlassen kann.

Наружные пространства приобретают свежий и индивидуальный характер благодаря созданной на заказ универсальной мебели, выдерживающей все виды атмосферного воздействия. Линейный дизайн и ровные поверхности характеризуют этот наружный стол, объединяющий в себе изысканный эстетический вид, прочность и практичность. Это - идеальное решение для дачи с участком, где можно принимать друзей и наслаждаться новым образом жизни в тесном взаимодействии с природой.











---

MY TOP 12 mm  
PORTLAND 3.0 HOOD

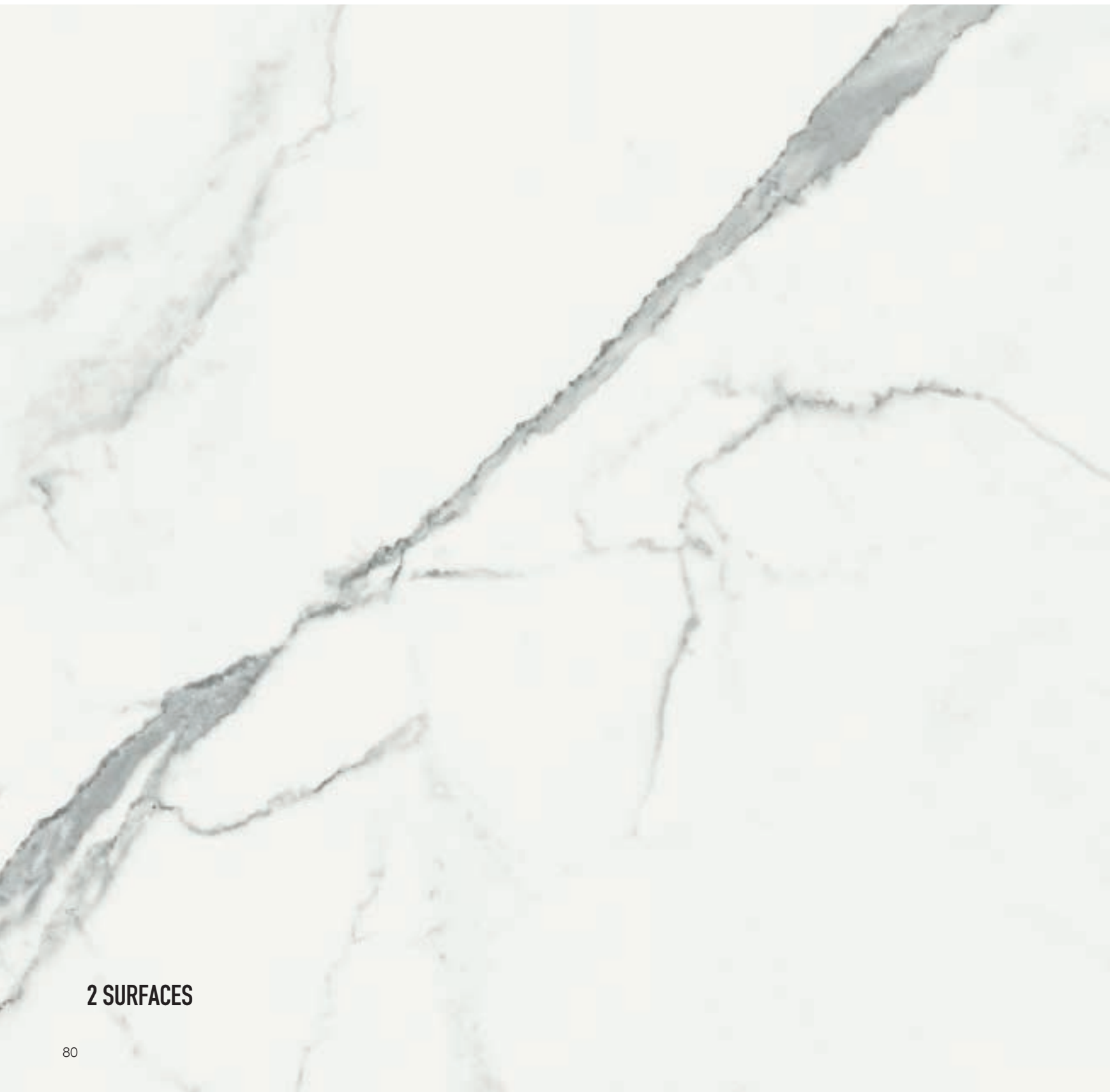


**COLLECTIONS**  
COLLEZIONI



---

# INFINITO 2.0\_CALACATTA WHITE 12 mm



2 SURFACES

## SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"  
INF427 Calacatta White *honed*

## SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"  
INF428 Calacatta White *polished*

---

# INFINITO 2.0\_CALACATTA WHITE 12 mm

Bookmatch

## SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"  
INF433 Calacatta White honed\_A

163x324 . 64,17"x127,56"  
INF437 Calacatta White honed\_B

## SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"  
INF434 Calacatta White polished\_A

163x324 . 64,17"x127,56"  
INF438 Calacatta White polished\_B



---

# INFINITO 2.0\_CALACATTA GOLD 12 mm



2 SURFACES

## SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"  
INF442 Calacatta Gold *honed*

## SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"  
INF443 Calacatta Gold *polished*

---

# INFINITO 2.0\_CALACATTA GOLD 12 mm

Bookmatch

## SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"  
INF448 Calacatta Gold *honed\_A*

163x324 . 64,17"x127,56"  
INF452 Calacatta Gold *honed\_B*

## SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"  
INF449 Calacatta Gold *polished\_A*

163x324 . 64,17"x127,56"  
INF453 Calacatta Gold *polished\_B*



---

# INFINITO 2.0\_LINCOLN 12 mm



2 SURFACES

## SURFACE

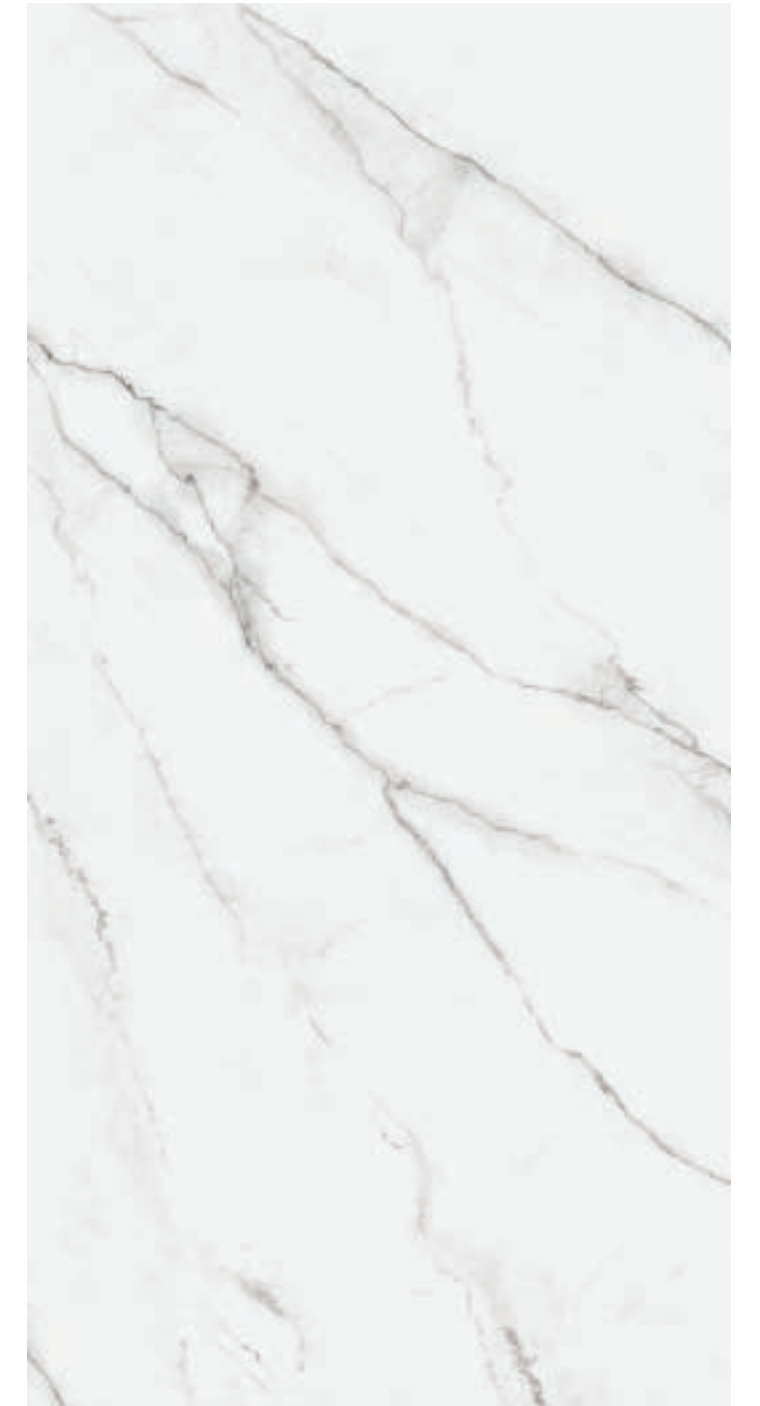
Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"  
INF457 Lincoln honed

## SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная

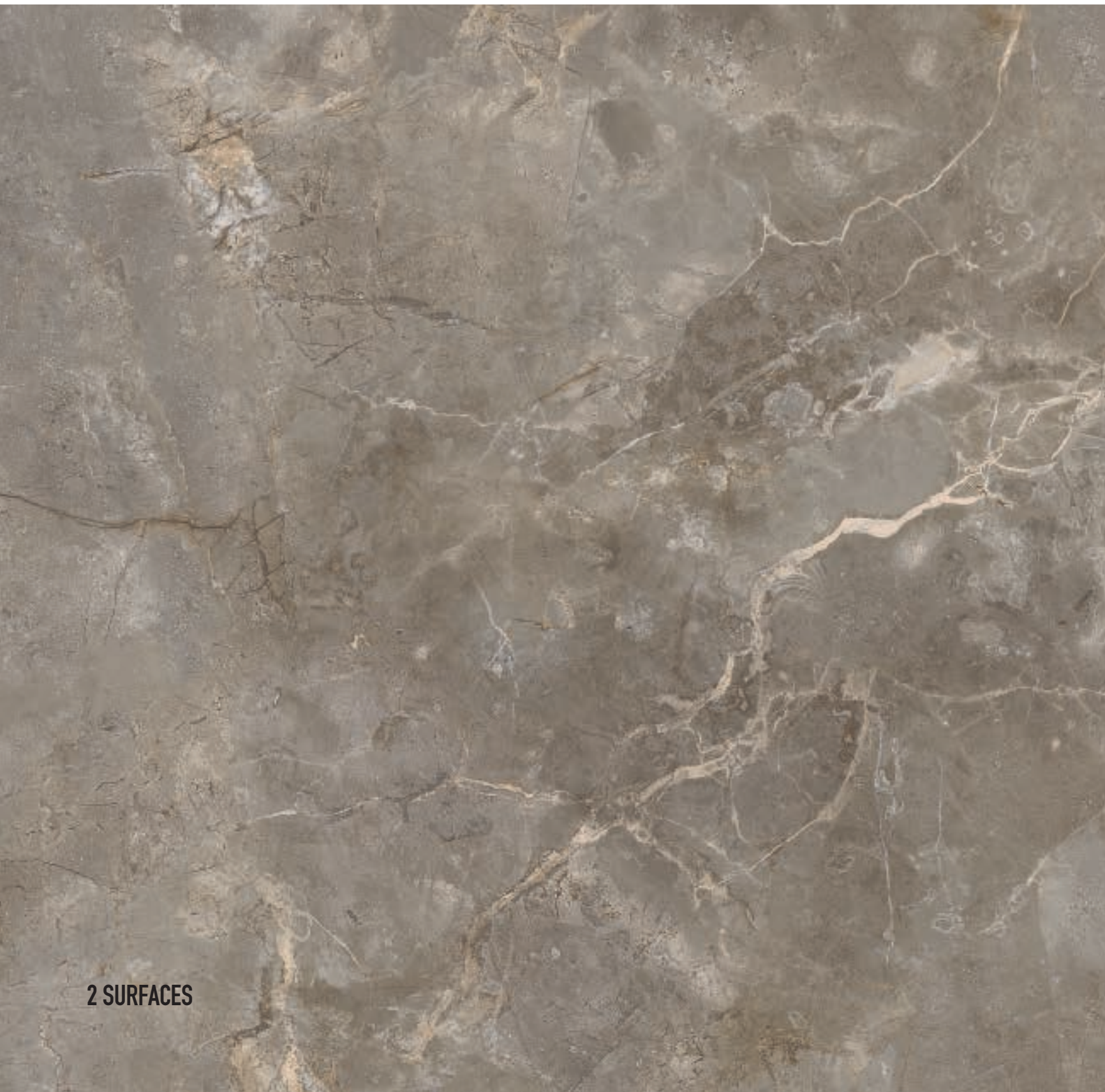


163x324 . 64,17"x127,56"  
INF458 Lincoln polished



---

# INFINITO 2.0\_FIOR DI BOSCO 12 mm



2 SURFACES

## SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"  
INF539 Fior di Bosco *honed*

## SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"  
INF540 Fior di Bosco *polished*



---

# INFINITO 2.0\_SAHARA NOIR 12 mm



2 SURFACES

## SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"  
INF482 Sahara Noir *honed*

## SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"  
INF483 Sahara Noir *polished*

---

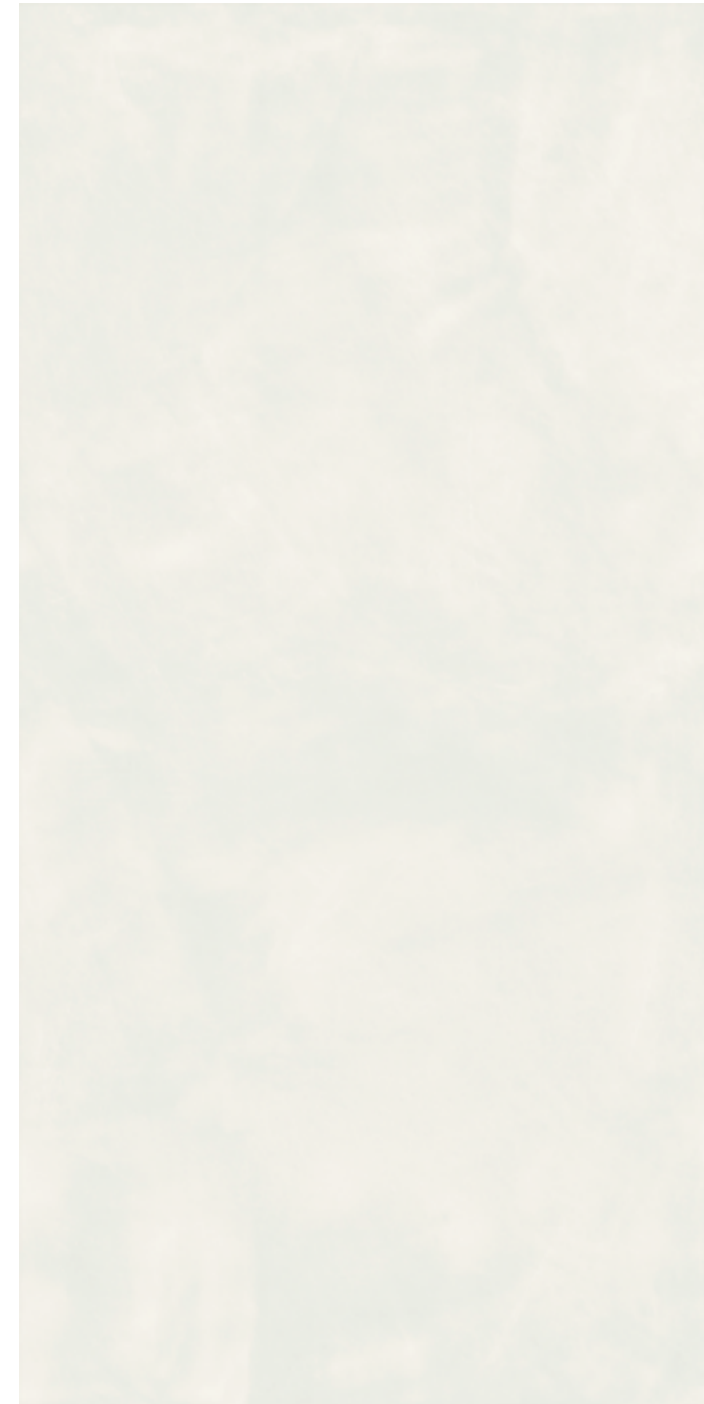
# RES ART 12 mm



1 SURFACE

## SURFACE

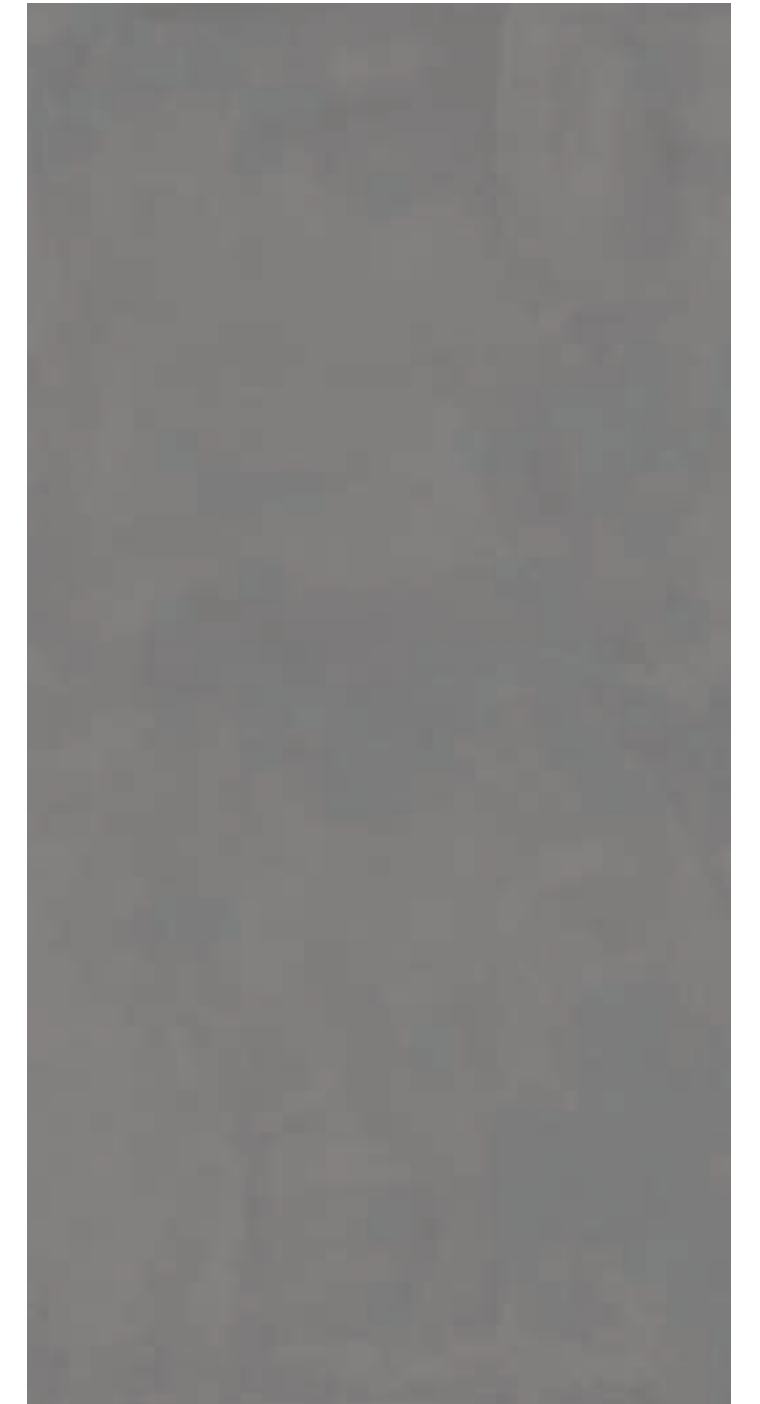
Natural | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"  
RES045 Res Art Talc

## SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"  
RES044 Res Art Powder

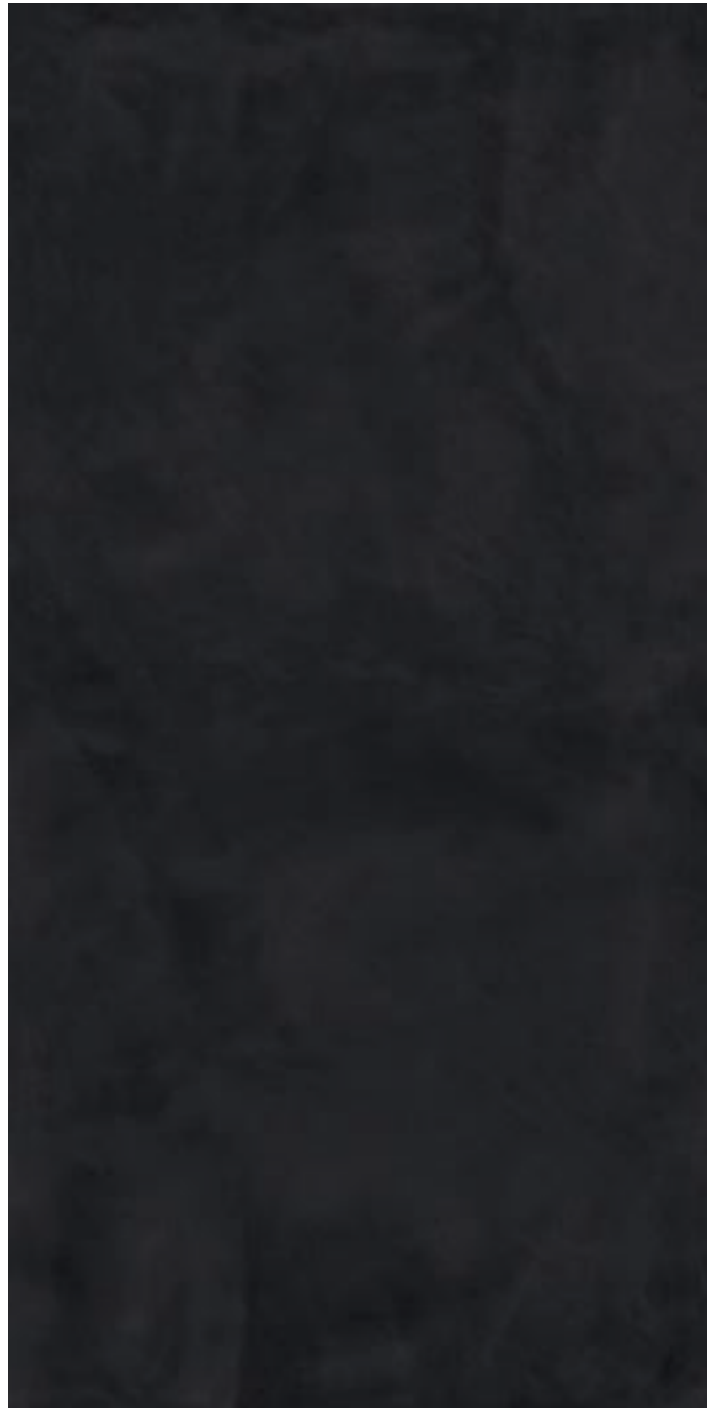


---

# RES ART 12 mm

## SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"  
RES043 Res Art Lava



---

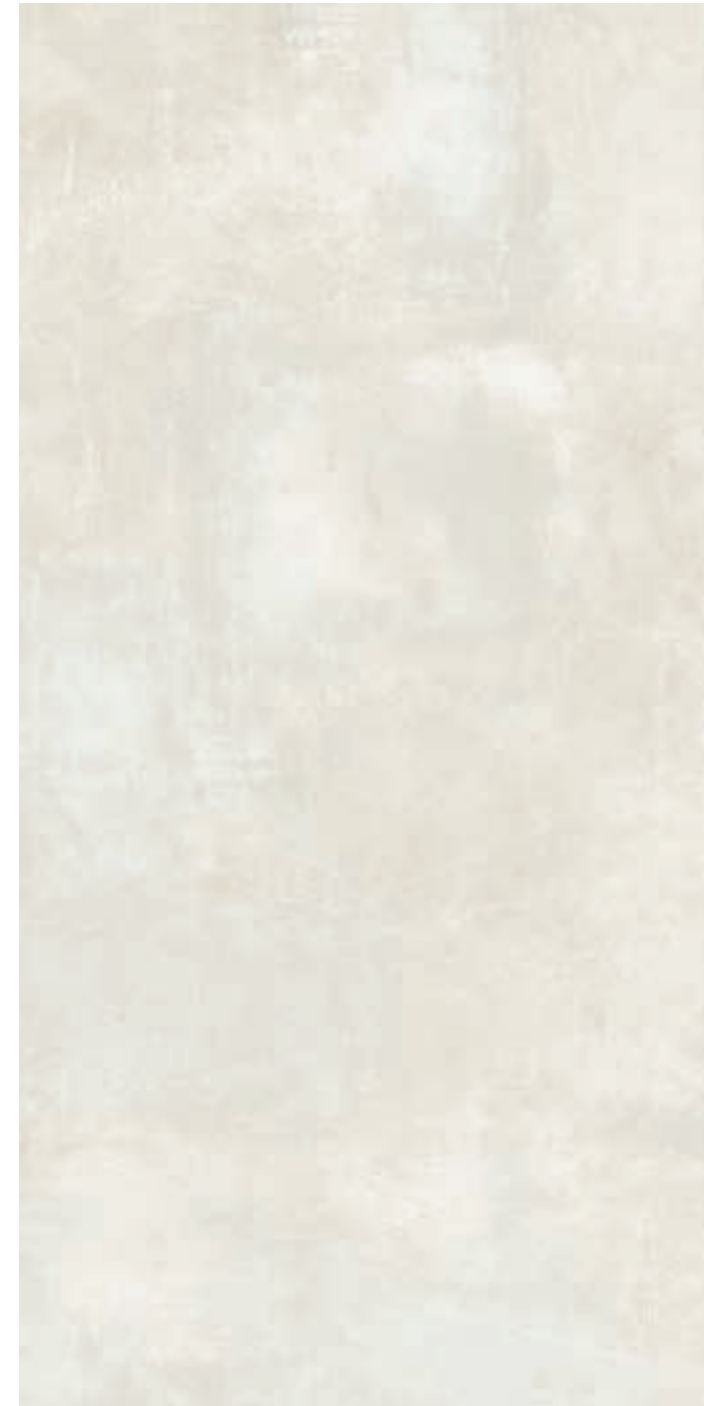
# PORTLAND 3.0 12 mm



1 SURFACE

## SURFACE

Naturale | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"  
PTL137 Portland 3.0 Jordan

## SURFACE

Naturale | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"  
PTL138 Portland 3.0 Hood



---

# PORTLAND 3.0 12 mm

## SURFACE

Naturale | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"  
PTL139 Portland 3.0 Tabor





---

# ACIDIC 12 mm



1 SURFACE

## SURFACE

Naturale | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"  
ACD065 Acidic Iron

## SURFACE

Naturale | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"  
ACD064 Acidic Silver



---

# ACIDIC 12 mm

## SURFACE

Naturale | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"  
ACD063 Acidic Corten



# IMBALLI LASTRE

Slabs packaging | Emballages dalles | Verpackungen der Platten | Упаковки плит

## INFORMAZIONI GENERALI

General information | Informations générales | Allgemeine Informationen | Общая информация

Le lastre Mytop di Fondovalle 12 mm sono rinforzate strutturalmente con una stuoia in fibra di vetro applicata sul retro con apposito collante.

Superficie utile: 1630x3240 mm\_ 64,17"x127,56" | Spessore nominale: 12 mm.

Fondovalle's 12-mm-thick MyTop slabs are structurally reinforced with a fibreglass mesh applied to the rear with a specific adhesive.

Usable surface area: 1630x3240 mm\_ 64.17"x127.56" | Rated thickness: 12 mm.

Les dalles Mytop de Fondovalle 12 mm sont renforcées du point de vue structural par un treillis en fibre de verre appliqué au dos du carreau avec une colle spéciale.

Surface utile : 1630x3240 mm\_ 64,17"x127,56" | Épaisseur nominale : 12 mm.

Die Platten Mytop von Fondovalle 12 mm sind durch eine Glasfasermatte strukturell verstärkt, die auf der Rückseite mittels eines Spezialklebstoffs angebracht wird.

Nutzbare Oberfläche: 1630x3240 mm\_ 64,17"x127,56" | Nennstärke: 12 mm.

Плиты Mytop толщиной 12 мм от Fondovalle имеют укрепленную основу, то есть, сетку из стекловолокна, которая приклеивается специальным составом к тыльной стороне.

Полезная поверхность: 1630x3240 мм\_ 64,17"x127,56" | Номинальная толщина: 12 мм.



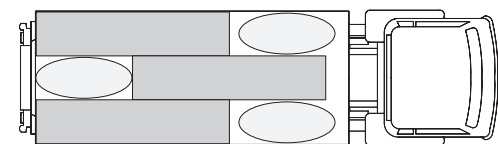
Formato Cavalletto A-frame size   Format Support Ständer format   Измерение Подставка	Peso Cavalletto A-frame weight   Poids de Support Leergewicht der Ständer   Вес Подставка	Formato Lastre Slab size   Format Dalles Fliesenformat   Формат плит	Pezzi Pieces   Pièces Stücke   штук	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup> / pcs.	Kg / pcs.	Kg / m <sup>2</sup>	Peso Totale Total weight   Poids total Leergewicht gesamt   Вес общий
330x75x201 cm 64,17"x127,56"	206 Kg	163x324 cm 64,17"x127,56"	22	116,1864	5,2812	151,11	28,62	3325 Kg + 206 Kg

# COMPOSIZIONE CARICO

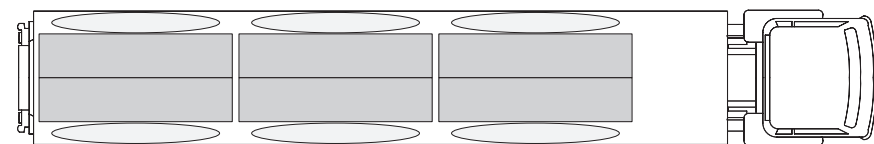
Load layout | Composition du chargement | Zusammensetzung der Bestandteile | Размещение груза

## EXAMPLES

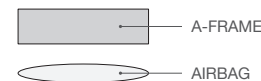
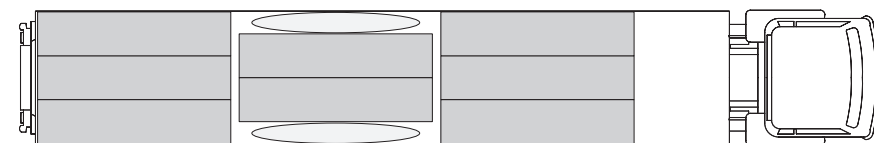
Container 20' 163x324 - 12 mm



Container 40' 163x324 - 12 mm



Truck 2,4x13 - 163x324 - 12 mm (es. Truck 30 Ton.)



# COMPARAZIONE

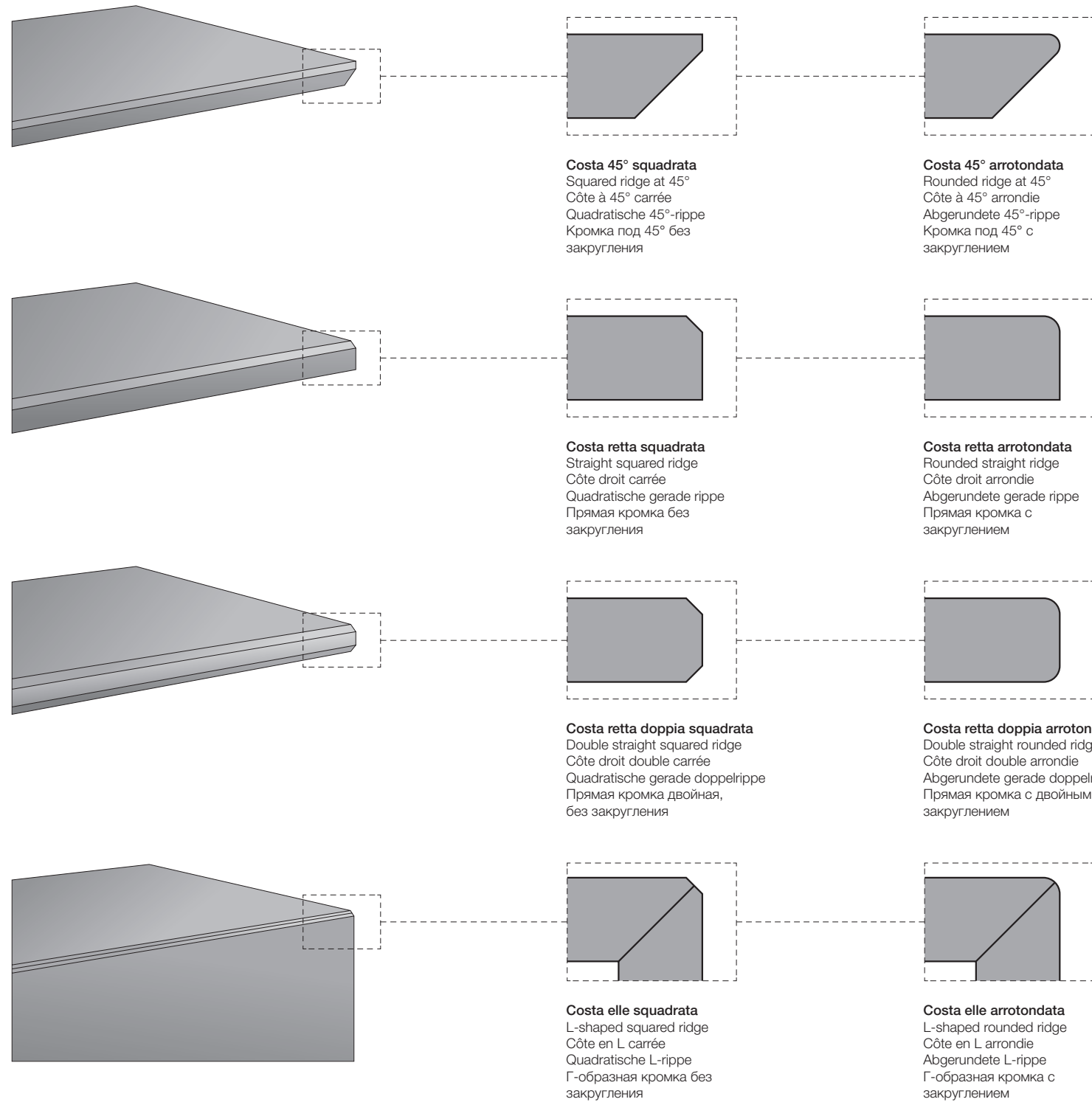
Comparisons | Comparaison | Vergleich | Сравнение

	MyTop Honed	MyTop Polished	Agglom. Quarzo Quartz agglomerates Agréats Quartz Zusammensetzungen von Quarz Кварцевый агломерат	Laminati e Legno Laminates and Wood Laminés et Bois Laminat und Holz Ламинат и Дерево	Solid Surface Solid Surface Solid Surface Solid Surface	Pietre Naturali Natural Stones Pierres Naturelles Natursteine Натуральный камень	Acciaio Steel Acier Stahl Сталь
<b>Igienico</b> Hygienic   Hygiénique Hygienisch   Гигиеничность	•••	•••	•••	•	•••	•	•••
<b>Non poroso</b> Non porous   Non poreux Unporös   Непористость	•••	•••	•••	•	•••	•	•••
<b>Idoneo all'uso in ambiente esterno</b> Suitable for use outdoors   Indiqué pour l'extérieur Geeignet zur Verwendung im Freien   Пригодность для использования на открытых пространствах	•••	•••	•	•	••	••	••
<b>Resistente al calore e alle alte temperature</b> Resistant to heat and high temperatures Résistant à la chaleur et aux hautes températures Beständig gegenüber Wärme und hohen Temperaturen Стойкость к теплу и высоким температурам	•••	•••	••	•	•	••	•••
<b>Resistente a funghi e muffe</b> Resistant to mould, mildew, and fungus Résistante aux champignons et en moisissures Beständig gegenüber Pilzen und Schimmel Стойкость к образованию грибов и плесени	•••	•••	•••	••	•••	•	•••
<b>Resistente alle macchie</b> Stainproof   Résistante aux taches Beständig gegenüber Flecken   Пятнотстойкость	•••	••	••	••	••	•	•••
<b>Resistente ai detergenti</b> Detergent-resistant   Résistant aux détergents Beständig gegenüber Reinigungsmitteln Стойкость к моющим средствам	•••	••	••	••	•	•	•
<b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance   Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Стойкость к бытовым химикатам	•••	••	••	•	••	•	••
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	•••	•••	••	•	••	•••	•••
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance   Résistance au gel Frostbeständigkeit   Морозостойкости	•••	•••	•••	•	•	••	•••
<b>Resistenza a umidità</b> Dampness resistance   Résistance à l'humidité Beständigkeit gegenüber Feuchtigkeit Влагостойкость	•••	•••	•••	•	•••	•	•••
<b>Resistente ai raggi U.V.</b> UV-resistant   Résistante aux rayons UV Beständig gegenüber UV-Strahlen Устойчивость к воздействию УФ-лучей	•••	•••	••	•	•	••	•••
<b>Resistente a graffi e abrasioni</b> Scratchproof and abrasion-resistant Résistante aux rayures et aux abrasions Beständig gegenüber Kratzern und Abrieb Устойчивость к царапинам и ударам	•••	••	••	•	•	••	•
<b>Facile da pulire</b> Easy to clean   Facile à nettoyer Leicht zu reinigen   Простота чистки	•••	•••	•••	••	••	•	•



# BORDI

Edges | Bords | Kanten | Края



**Costa 45° squadrata**  
Squared ridge at 45°  
Côte à 45° carrée  
Quadratische 45°-rippe  
Кромка под 45° без  
закругления

**Costa 45° arrotondata**  
Rounded ridge at 45°  
Côte à 45° arrondie  
Abgerundete 45°-rippe  
Кромка под 45° с  
закруглением

**Costa retta squadrata**  
Straight squared ridge  
Côte droit carrée  
Quadratische gerade rippe  
Прямая кромка без  
закругления

**Costa retta arrotondata**  
Rounded straight ridge  
Côte droit arrondie  
Abgerundete gerade rippe  
Прямая кромка с  
закруглением

**Costa retta doppia squadrata**  
Double straight squared ridge  
Côte droit double carrée  
Quadratische gerade doppelrippe  
Прямая кромка двойная,  
без округления

**Costa retta doppia arrotondata**  
Double straight rounded ridge  
Côte droit double arrondie  
Abgerundete gerade doppelrippe  
Прямая кромка с двойным  
закруглением

**Costa elle squadrata**  
L-shaped squared ridge  
Côte en L carrée  
Quadratische L-rippe  
Г-образная кромка без  
закругления

**Costa elle arrotondata**  
L-shaped rounded ridge  
Côte en L arrondie  
Abgerundete L-rippe  
Г-образная кромка с  
закруглением

Le lastre MyTop, grazie alla pienezza degli spessori, possono essere lavorate nei bordi con diverse finiture, adattandosi a nuove soluzioni di mobili e arredi per bagni e cucine: spigoli arrotondati o inclinati a 45°, volumi dall'aspetto monolitico spessorati, realizzati tramite l'accostamento di 2 lastre tagliate a 45°. La lavorazione degli spigoli viene solitamente eseguita con utensili e macchinari comunemente usati nella lavorazione delle pietre naturali e del vetro, quali dischi diamantati o le più evolute macchine a controllo numerico. Le stesse lavorazioni si applicano nel design dei lavelli per bagno e cucina: integrati con il piano a scomparsa totale, con i bordi squadrate e bisellati, a filo top o in appoggio con profili smussati.

Due to their throughout-the-body features, MyTop slabs can be machined on the edges with different finishes, which makes them ideal for the creation of new furniture and design solutions for bathrooms and kitchens. Rounded or with 45° bevelled edges, furnishings seemingly fashioned from a single block can be created by fitting two slabs together with a mitre joint. Edge machining is usually done with tools and machines commonly used in natural stone and glass working, such as diamond disks or the most advanced numerically controlled machines. The same machining is used in the design of bathroom washbasins and kitchen sinks, for either undermount versions, with squared and bevelled edges bisellati, models fitted flush with the top, or overmount versions with chamfered edges.

Grâce à la plénitude des épaisseurs, on peut soumettre les bords des dalles MyTop à différentes finitions, en les adaptant à de nouvelles solutions de meubles et de décorations pour les salles de bains et les cuisines : des arêtes arrondies ou inclinées à 45°, des volumes monolithiques d'une l'épaisseur majorée, réalisés en joignant 2 dalles coupées à 45°. Le travail des arêtes est généralement réalisé avec des outils et des machines communément utilisés pour le travail des pierres naturelles et du verre, comme les disques diamantés et les machines plus évoluées à contrôle numérique. On traite de la même manière le design et les lavabos pour salles de bains et cuisine, intégrés au plan est entièrement escamotable, avec des bords équarris et biseautés, au ras du dessus ou en appui avec des profils chanfreinés.

Die Platten MyTop können aufgrund der massiven Stärken an den Rändern mit verschiedenen Ausführungen versehen werden, wodurch sie sich neuen Lösungen von Möbeln und Einrichtungselementen für Badezimmer und Küchen anpassen: abgerundete oder auf 45° abgeschrägte Kanten, Volumen mit monolithischem Aussehen, hergestellt durch Anlegen von 2 Platten mit Schnitt auf 45°. Die Bearbeitung der Kanten erfolgt gewöhnlich mit Werkzeugen und Maschinen, die im Allgemeinen bei der Bearbeitung von Naturstein und Glas zum Einsatz kommen, wie Diamantscheiben oder die am weitesten entwickelten Maschinen mit numerischer Steuerung. Die gleichen Bearbeitungen kommen beim Design der Waschbecken für Bad und Küche zur Anwendung: in die Platte vollkommen eingelassen, mit rechteckigen und gekehrten Rändern, bündig zum Top oder aufliegend mit gefasteten Profilen.

Благодаря большой толщине плит MyTop их кромки подлежат разной отделке, создавая новые решения для мебели и обстановки ванных комнат и кухни. Таким образом, получаются закругленные углы или под 45°, монолитные на вид объемы большой толщины, созданные путем сближения 2 плит, обрезанных под 45°. Как правило, обработка углов выполняется при помощи оборудования и инструментов, используемых для натурального камня и стекла, таких как алмазные диски и самые современные станки с ЧПУ. Эти же виды обработки используются при создании моек и умывальников для кухни и ванной, которые могут быть полностью скрытыми и встроенными в столешницу, иметь скошенные кромки или нет, находиться на одном уровне или быть настольными, иметь фаску.

## FINITURE RICERCATE E CONCEPT INNOVATIVI

Sophisticated finishes and innovative concepts  
Des finitions raffinées et des concepts innovants  
Auserlesene Ausführungen und innovative Concepts  
Изысканные отделки и инновационные концепции

# SCHEDE TECNICHE SETTORE ARREDO

Technical specifications furniture industry | Spécifications techniques-secteur ameublement | Technische Datenblätter – Bereich Einrichtung | Технические характеристики - для оформления интерьера



	Valore Fondovalle Fondovalle values Valeur Fondovalle Fondovalle Werte Значение Fondovalle	Norma / Metodo Norms / Test method Norme / méthode d'essai Norm / Methode Стандарт / метод	
	Honed 12 mm	Polished 12 mm	
<b>Densità</b>   Density   Densité   Dichte   Плотность	<b>2500 kg/m³</b> valore medio   average value	<b>2500 kg/m³</b> valore medio   average value	EN 14617-1 ASTM C97
<b>Assorbimento d'acqua</b> Water Absorption   Absorption d'eau Wasseraufnahme   Водопоглощение	<b>0,1 %</b> valore medio   average value	<b>0,1 %</b> valore medio   average value	EN 14617-1
<b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength   Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit   Стойкость к изгибу	<b>50 MPa</b> valore medio   average value	<b>50 MPa</b> valore medio   average value	EN 14617-2
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance   Résistance au gel Frostbeständigkeit   Морозостойкости	<b>Resiste</b>   Resistant	<b>Resiste</b>   Resistant	EN 14617-5
<b>Resistenza al calore secco</b> Dry heat resistance   Résistance à la chaleur Sèche Beständigkeit gegenüber trockener Wärme Химическая стойкость	<b>5</b> Nessun effetto visibile fino a 200°C   No visible effect till 200°C	<b>5</b> Nessun effetto visibile fino a 200°C   No visible effect till 200°C	EN 12722 EN 438-2 par.16
<b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Стойкость к бытовым химикатам	<b>Da classe A a B</b> From class A to B	<b>Da classe A a C</b> From class A to C	ISO 10545-13
	<b>Resiste</b>   Resistant	<b>Resiste (nessun effetto visibile tranne inchiostro e blu di metilene)</b> Resistant (except ink and methylene blue)	ASTM C650
<b>Resistenza ai liquidi freddi</b> Cold liquid resistance   Résistance aux liquides froids   Beständigkeit gegenüber kalten Flüssigkeiten   Стойкость к холодным жидкостям	<b>5</b> Nessun effetto visibile tranne inchiostro (2) No visible effect except ink (2)	<b>Da classe 5 a 2</b> From class 5 to 2	EN 12720
<b>Resistenza ai prodotti di pulizia</b> Cleaner product resistance   Résistance aux produits de nettoyage Beständigkeit gegenüber Reinigungsmitteln   Стойкость к моющим средствам	<b>5</b> Nessun effetto visibile No visible effect	<b>Da classe 5 a 3</b> From class 5 to 3	PTP 53 CATAS
<b>Resistenza all'abrasione</b> Abrasion resistance   Résistance à l'abrasion Abriebfestigkeit   Стойкость к истиранию	<b>28,0 mm</b>	<b>28,0 mm</b>	EN 14617-4
<b>Igiene properties</b> Hygiene properties   Qualités hygiéniques Hygieneigenschaften   Гигиенические характеристики	<b>Ottima (grado di rimozione dei batteri &gt;99% dopo pulizia con detergente non battericida)</b> Excellent (high degree of removal of bacterial cells >99% after cleaning with a biocide-free detergent)	<b>Ottima (grado di rimozione dei batteri &gt;99% dopo pulizia con detergente non battericida)</b> Excellent (high degree of removal of bacterial cells >99% after cleaning with a biocide-free detergent)	Metodo CATAS
<b>Resistenza ai funghi</b> Resistance to fungus   Résistance aux champignons Beständigkeit gegenüber Pilzen   Грибостойкость	<b>Nessuna crescita fungina</b> No fungal growth	<b>Nessuna crescita fungina</b> No fungal growth	ASTM G21
<b>Cessione piombo e cadmio</b>   Lead and cadmium given off   Libération plomb et cadmium   Abgabe von Blei und Kadmium   Выделение свинца и кадмия	<b>0 mg / dm³</b>	<b>0 mg / dm³</b>	ISO 10545-15
<b>Migrazione globale</b> Overall migration   Migration globale Globale Migration   Общая миграция	<b>0 mg/dm² nessuna migrazione significativa</b> 0 mg/dm² no significant migration	<b>0 mg/dm² nessuna migrazione significativa</b> 0 mg/dm² no significant migration	UNI EN 1186
<b>Emissione VOC</b> VOC emission   Emission COV Emission von VOC   Выделение ЛОС	<b>classe A+ francese</b> class A+ French	<b>classe A+ francese</b> class A+ French	UNI EN 16000-9
<b>Resistenza all'urto</b> Shock resistance   Résistance aux chocs Stoßfestigkeit   Ударостойкость	<b>Nessun danno a caduta sfera 400mm</b> No damage to ball drop 400mm <b>3 J</b> valore medio   average value	<b>Nessun danno a caduta sfera 400mm</b> No damage to ball drop 400mm <b>3 J</b> valore medio   average value	ISO 4211-4 EN 14617-9
<b>Resistenza alla luce</b> Light resistance   Résistance à la lumière Beständigkeit gegenüber Licht   Светостойкость	<b>5</b> Nessun effetto visibile No visible effect	<b>5</b> Nessun effetto visibile No visible effect	UNI EN 15187
<b>Resistenza allo shock termico</b> Thermal shock resistance   Résistance aux écarts de température   Temperaturwechselbeständigkeit   Стойкость к тепловым перепадам	<b>Resiste</b>   Resistant	<b>Resiste</b>   Resistant	EN 14617-6
<b>Resistenza alle macchie</b> Resistance to staining   Résistance aux taches Fleckbeständigkeit   Устойчивость к образованию пятен	<b>Resiste</b>   Resistant	<b>Resiste (eccetto idrossido di potassio)</b> Resistant (except potassium hydroxide)	ASTM C1378

# CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften | Технические характеристики

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Керамические плиты из керамогранита - Брунна Bla UGL (UNI EN 14411_G)			
	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites prevues Vorgesehene grenzwerte Предусмотренные иредельные значения	Valore Fondovalle Fondovalle values Valeur Fondovalle Fondovalle Werte Значение Fondovalle	Norma Norms Norm Norme Под
<b>Lunghezza e larghezza</b>   Length and width   Longueur et largeur   Länge und Breite   Длина и ширина	<b>± 0,6%</b>	<b>± 0,9 mm</b>	
<b>Spessore</b>   Thickness   Epaisseur   Stärke   Толщина	<b>± 5%</b>	<b>± 3%</b>	
<b>Rettilineità degli spigoli</b>   Edge straightness   Rectitude des arêtes   Rechtlinigkeit der Kanten   Прямолинейность кромок	<b>± 0,5%</b>	<b>± 0,6 mm</b>	UNI EN ISO 10545-2
<b>Ortogonalità</b>   Rectangularity   Orthogonalité   Rechtwinkligkeit   Ортогональность	<b>± 0,6%</b>	<b>± 2 mm</b>	
<b>Planarità</b>   Planarity   Planéité   Rechtwinkligkeit   Плоскостность	<b>± 0,5%</b>	<b>Conforme</b>   Compliant	
<b>Qualità della superficie</b>   Surface quality   Qualité de la surface   Oberflächenqualität   Качество поверхности	<b>≥ 95%</b>	<b>Conforme</b>   Compliant	
<b>Assorbimento d'acqua</b>   Water Absorption   Absorption d'eau   Wasseraufnahme   Водопоглощение	<b>≤ 0,5%</b>	<b>≤ 0,1%</b>	UNI EN ISO 10545-3
	<b>-</b>	<b>0,1 %</b> valore medio   average value	ASTM C373
<b>Resistenza alla flessione</b>   Bending strength   Resistance a la flexion   Biegezugfestigkeit   Стойкость к изгибу	<b>Modulo di rottura</b> Modulus of rupture <b>≥ 35 N/mm²</b>	<b>≥ 45 N/mm²</b>	UNI EN ISO 10545-4
<b>Resistenza al gelo</b>   Frost resistance   Résistance au gel Frostbeständigkeit   Морозостойкости	<b>Resistente</b>   Resistant	<b>Ingelivo</b>   Frost proof	UNI EN ISO 10545-12
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b>   Resistance to thermal shock   Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit   Стойкость к тепловым перепадам	<b>Resistente</b>   Resistant	<b>Resistente</b>   Resistant	UNI EN ISO 10545-9
<b>Resistenza all'abrasione profonda</b> Deep abrasion resistance   Résistance à l'abrasion profonde   Tiefenverschleißbeständigkeit   Сопротивление глубокому истиранию	<b>≤ 175 mm³</b>	<b>≤ 145 mm³</b>	UNI EN ISO 10545-6
<b>Resistenza dei colori alla luce</b>   Colour resistance to light exposure   Résistance des couleurs à la lumière   Farbechtheit unter Lichteinfluss Светостойкость цветов	<b>Resistente</b>   Resistant	<b>Resistente</b>   Resistant	DIN 51094
<b>Resistenza all'attacco chimico</b>   Chemical resistance   Resistance a l'attaque chimique   Beständigkeit gegen chemikalien   Стойкость к бытовым химикатам	<b>UB minimo</b>   UB minimum	<b>UA; ULA; UHA</b>	UNI EN ISO 10545-13
<b>Resistenza alle macchie</b>   Stain resistance   Resistance aux taches   Fleckenbeständigkeit   Стойкость к образованию пятен	<b>Classe 3 minimo</b>   class 3 minimum	<b>Classe 3-5</b>	UNI EN ISO 10545-14
<b>Resistenza al fuoco</b>   Fire reaction   Résistance au feu   Feuerfestigkeit   Огнестойкость	<b>Resistente</b>   Resistant	<b>Resistente</b>   Resistant	EN 13501 (rev. 2005)





Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

09/2017

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

**È vietata la riproduzione, totale e parziale del catalogo in tutte le sue forme.**

Reproduction of this printed catalogue totally or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento. I colori sono puramente indicativi.

Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary, to make technical and formal changes to the data included herein. The colours are purely illustrative.

# FOND(0)VALLE

**Ceramica Fondovalle S.p.A.**

Via Rio Piodo, 12  
41053 Torre Maina, (MO) Italy  
T. +39 0536 934211  
F. +39 0536 934250  
[www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it)

