

Merkblatt 11: Verlegen von Reaktionsharz gebundenen Kunststeinen

Ausgabedatum: 1.1.2010

- Zur Herstellung von reaktionsharzgebundenen Kunststeinen werden in der Regel Natursteinsplitte verwendet, die mit Kunstharzen wie Polyester oder Epoxyharz etc. gebunden werden. Diese Technik ermöglicht die Erzeugung von großformatigen Blöcken, aus denen dünne Platten mit Seitenlängen bis zu 1 m und einer geringen Dicke geschnitten werden. Auch Sockelleisten in übergroßen Längen werden in dieser Technik hergestellt.
- Diese Platten sind optisch sehr ansprechend, jedoch muss bei der Verlegung davon ausgegangen werden, dass grundsätzlich nicht jeder Fliesenklebemörtel für die verschiedenen Kunststeinarten verwendet werden darf.
- Diese Kunststeine haben auf Grund einer hohen Feuchtigkeitsempfindlichkeit der einzelnen eingesetzten Natursteinarten (besonders bei grünen oder dunklen Farben) die Neigung, bei länger andauernder Feuchtigkeitseinwirkung, aber auch höheren Temperaturen (Fußbodenheizung) aufzuschüsseln. Dies ist beispielsweise gegeben, wenn die Verlegung mit normalen hydraulischen Fliesenklebemörteln erfolgt.
- In der Regel empfiehlt es sich, vergütete, schnell abbindende Klebemörtel im kombinierten System (Floating-Butteringverfahren) der Güteklasse C2 F S1 oder Reaktionsharzklebstoffe der Güteklasse R1 nach ÖNORM EN 12002 und 12004 einzusetzen. Dadurch wird das Schüsseln der Platten durch das rasche Abbinden des Klebemörtels und dessen Wasserbindungsvermögen verhindert.
- Von einer Dickbettverlegung wird generell abgeraten.
- Im Einzelfall ist immer die Rücksprache mit den Herstellern der Kunststeine bzw. der Fliesenklebemörtel zu empfehlen.
- Grundsätzlich sollten jedoch, wenn nicht eindeutige Verlegeempfehlungen des Kunststeinherstellers vorliegen (siehe ÖNORM EN 14617-12 Künstlich hergestellter Stein – Prüfverfahren – Teil 12: Bestimmung der Maßhaltigkeit), großflächige Versuche mit den für die gegenständliche Baustelle vorgesehenen Formaten durchgeführt und die Probeflächen mindestens 14 Tage beobachtet werden.